

DEBEN ABANDONAR LAS POSICIONES

DEBEN abandonar las posiciones públicas los que las usurpan sino prefieren sufrir mayores castigos. La idea de la revolución fermenta en los espíritus en tal forma que un día cualquiera triunfará sin necesidad de comandos extraordinarios. El general Justo, y los militares que le acompañan, no pueden confiar en el ejército desde que éste no está compuesto por pretorianos. El ejército responde a los sentimientos del pueblo, y cuando observe que el pueblo se lanza a la calle, aún sin jefes, y tal vez por lo mismo, se cruzará de brazos, como espectador neutral, si acaso no se decide a acompañarlo, porque posee la conciencia de que el país ha sido explotado por el engaño del salto del seis de septiembre. No importa que se hayan ascendido a militares que no merecían el honor de la sanción del senado. Es un error suponer que los ascensos implican rodear al gobierno de más fieles servidores. Los ascendidos son en su mayoría puntales de la dictadura.

EL país agrava cada día que pasa su situación financiera, a pesar de que la mejoran algunos de sus petroleros ubicados en la Casa Rosada. No hay dinero para pagar ni siquiera a los maestros. La desocupación es un mal tan intenso que el ministro de agricultura no ha vuelto a enviar aambrientos al hotel de inmigrantes como fórmula de solución. El general Justo, por su parte, emite una intelectual desconocida, no entrará en la historia con los aplausos de los humildes. Lo más genial que ha descubierto hasta la fecha para mitigar las miserias de los pobres es ordenar su detención en la cárcel de Villa Devoto. Y hasta en la cárcel se mueren de hambre. Todavía no comprendemos cómo los asalariados no trabajan por su cuenta en busca de la libertad. Como no luchan, organizándose insurreccionalmente, ya que los sindicatos más nutridos y fuertes, precisamente porque son importantes, los abandonan a su suerte. El gobierno teme al comunismo y nosotros no tenemos al gobierno que es muchísimo más peligroso y anarquizante.

PORQUE no le tememos decimos que deben abandonar el mando antes que se les obligue a abandonarlo. No somos partidarios tampoco de que se provoque el movimiento que ponga en manos de la Suprema Corte de Justicia la convocatoria a elecciones generales y amplias. La junta que tenga el honor de derribar esto que no respetamos merecerá la confianza popular de suplir a la Suprema Corte de Justicia. No conviene correr el riesgo de nuevas traiciones, de nuevas claudicaciones. Ya tratamos la materia, aún faltando tiempo para que la patria se emancipe de los petroleros, por que aspiramos a que el país no sufra otros tropiezos. Radicalmente es menester proceder. Radicalmente hay que echar todo abajo y enderezarlo todo. Para evitar la revolución no queda más recurso que la renuncia del general Justo, de su vice presidente Roca, del Congreso. Unicamente así se podría admitir que la Suprema Corte de Justicia, magister sus antecedentes lamentables como poder constitucional al servicio de la dictadura, asumiera mando.

HOMENAJE A DON PABLO PIZZURNO

BUENOS AIRES, 12. — En la Biblioteca Popular "Pablo A. Pizzurno", fué inaugurada una sala de lectura, en un acto dedicado al profesor cuyo nombre lleva, con motivo de cumplir próximamente sus bodas de oro con la enseñanza. Concurrieron a este homenaje, entre otros, el director de Enseñanza Secundaria, señor Paz; el director administrativo del Consejo Nacional de Educación, señor Gallero; el diputado nacional Américo J. Ghidini; el presidente de la Biblioteca,

doctor Correa; el presidente honorario de la misma, señor Alfredo Longobardi; el señor Laureano Bandone, Eduardo del Valle, profesor Romero Brest; el presidente del Consejo Escolar 12, señor Bartolomé Airolo; y el presidente del Consejo Escolar 11, Teodoro Brea. Después de ejecutarse el Himno Nacional Argentino, usó de la palabra el señor Jorge P. Arizaga, quien entregó una medalla de oro al profesor Pizzurno, terminándose el acto con un programa literario musical.

Estabilidad del deguello

De Sastre, una profesora de la escuela provincial de Artes y Oficios, envió al ministro la siguiente protesta: "Al señor ministro de Instrucción Pública y Fomento doctor Abel P. F. de Sastre, de la Dirección de la Escuela de Artes y Oficios de esta localidad me ha puesto en conocimiento de un decreto de profesora de Corte y Confeccción que venía desempeñando desde hace cerca de siete años. Me es sumamente honroso, señor Ministro, tener que manifestarle a usted que durante el largo tiempo transcurrido en el citado establecimiento, el estricto cumplimiento del deber ha sido la línea invariable de mi labor docente, como lo prueban las calificaciones obtenidas y cuya copia adjunto. Así lo han comprendido los numerosos y prestigiosos vecinos y padres de los alumnos a mi cargo, al suscribir el telegrama de fecha 12 del corriente, tratando de evitar la cesantía que ya se anunciaba, petición inscripta sin tendencia de favoritismo político de ninguna naturaleza.

Testarudo

El comandante Paganini se ha declarado enemigo del curto poder: se negó a firmar unas notas punitivas a los diarios, a excepción del que le obedece, y de otro que debe obedecerle. Manifestó que no debía mantener correspondencia con los órganos que le criticaban. Con esto revoca al país que solamente dos diarios no le censuran. Admiramos la testarudez del jefe de policía y nos felicitamos de que no nos avieje papales. Por lo demás a nosotros no se nos dio nunca donde no lo permitiera nuestra altivez.

En Montevideo se anuncia que se han reanudado las relaciones con la República Argentina

El presidente Terra visitará el país en Marzo

MONTEVIDEO, 12. (Austral). — El diario "El País" anunció con toques de sorna a las 11.40 horas que se han reanudado las relaciones con la Argentina.

BUENOS AIRES, 12. (Austral). — A las 13.40 horas el ministro de relaciones exteriores permanece en su despacho manteniendo conferencias con diversas personalidades. Aun cuando no hay noticia oficial podemos adelantar que está redactado el decreto reanudando las relaciones con el Uruguay.

El presidente Terra vendrá a Buenos Aires en Marzo próximo.

Victoria Gurowsky y el partido socialista

En la última reunión efectuada por la comisión del Partido Socialista, con la asistencia de los miembros de la misma, diputados nacionales Castañeda, Ghidini, Soari, Pena y Bogliolo, estos dos últimos fueron incorporados con motivo del pedido de licencia de los titulares: Bravo y Repetto, se consideró la situación de la señora Victoria Gurowsky, también miembro de la comisión y presente en ese acto. La comisión de prensa en esa reunión de miembro de la comisión en el acto a su intervención en el milin nacionalista efectuado en la plaza del Congreso en el mes de agosto último por haber negado a participar al partido, por intermedio del órgano oficial, cuáles fueron las palabras pronunciadas en el mismo. La profesora Victoria Gurowsky, sostuvo que ella ha sido elegida por el voto general nacional del partido y que esa a quien corresponde resolver sobre la incidencia, ya que sus ideales socialistas y su adhesión al partido, no le vedan hablar cuando su conciencia lo exige.



VICTORIA GUROWSKY

ANTECEDENTES DE LA CUESTION

La señora Victoria Gurowsky, es una mujer de gran espíritu y cultura; son bien conocidas sus incursiones en el campo de la literatura, siendo ponderables sus cuentos en los que describe cosas, costumbres y tipo de nuestra campaña; conferen esta brillante, ha ocupado muchas veces la tribuna pública tratando temas sociales, políticos, económicos y literarios. Como dato ilustrativo, diremos que es hija de la señora Peña Chervit de Repetto, esposa del diputado Repetto, ya fallecido, y divorciada del actual ministro de Agricultura, doctor Antonio De Tomaso.

Con motivo del acto organizado contra el comunismo en la plaza del Congreso, la señora Gurowsky, allí presente, luego de escuchar la palabra de varios oradores, solicitó permiso para hacerle a su vez que le fué concedido.

En aquella ocasión, según las ver-

dades suministradas por ella misma a diversos diarios que la "reportaron", expresó que el comunismo era porible en la Argentina únicamente como producto del hambre y la desesperación y que la mejor manera de evitar que ello aconteciera era legar para el bien común y de la masa. Aseguró luego conceptos tendientes a demostrar la necesidad de una mejor comprensión entre las

clases sociales y la práctica de principios morales y religiosos que niesen más buenos y tolerantes a los hombres.

Esas declaraciones y su intervención en el acto, son los motivos de la separación de la profesora Gurowsky de la comisión de prensa y el sometimiento de su conducta al voto general de los afiliados.

RENUNCIO

Victoria Gurowsky pide la publicación de la nota que envió al secretario del Partido Socialista. Dice así:

Al secretario general del Partido Socialista, doctor Silvio Ruggeri. De mi estima:

Le ruego de trámite a esta carta: Estoy segura de no haber cometido ningún acto punible. Confirmo la declaración de que dependo del Partido y que mis ideales socialistas y

mi adhesión al mismo no me vedan hablar cuando mi conciencia lo exige. Pero, constato que algunos ciudadanos que me han considerado como recordadora de una sanción disciplinaria han conseguido se avoque al Comité Ejecutivo a llamar a los afiliados a un voto general. Esto significa molestias administrativas y muy serios gastos. Amo demasiado al Partido para no vacilar en hacer todo lo posible en evitarlo tan negativamente actividad y erogación, con el fin de hacer renuncia de mis cargos. Además, como corro el riesgo de rechinar, porque entiendo que en la vida civil toda circunstancia debe ser aprovechada para sostener y propagar la verdad, el bien y la paz, creo prudente renunciar también a mi afiliación. No dejo por esto de ser socialista.

Tal vez, algún día, los que hoy me censuran con tal precipitación y dureza, me darán la razón. Saluda atentamente, — Victoria Gurowsky.

Las declaraciones y su intervención en el acto, son los motivos de la separación de la profesora Gurowsky de la comisión de prensa y el sometimiento de su conducta al voto general de los afiliados.

ENTRE ELLOS

SANTA FE, 12. — No han dejado de trascender, hasta llegar a convertirse en el centro de los comentarios en los círculos políticos, ciertas incidencias desagradables que han tenido por escenario las salas de reuniones del block. Demócrata Progresista de la Legislatura, y por actores a miembros de dicho block. Se asegura por parte de quienes están comúnmente bien informados, en pugna que pudo ser, originó una discusión suscitada entre dos miembros de la cámara joven, pertenecientes al sector político de la mayoría y días pasados una escena cáustica fue vivamente glosada.

Los legisladores demócratas pro-

Responsabilidades

Mis distinguidos señores: En respuesta al objetivo de la visita de ustedes les comunico que como director de DEMOCRACIA soy responsable de las publicaciones que aparecen en sus columnas. Saluda a ustedes con mi más alta consideración y quedo a sus órdenes JOSE GUILLERMO BERTOTTO

Un alto jefe del ejército, residente en Buenos Aires, hizo averiguar nuestra solidaridad con la crítica que publicara "Sargento Libertad", en estas columnas, el día dos. Los respetables caballeros que a ese efecto le representaron recibieron el sábado a las horas catorce la noticia cuyo texto forma copete al comentario. Hemos querido destacar el fugaz suceso como manera de afirmar una vez más nuestra conducta firme de íntegra responsabilidad. Así debe haberse persuadido el militar criticado por el respetuoso silencio que luego adoptara. Pero, nosotros, concientes y sensibles, no nos dimos por satisfechos, y en el afán de saber donde dijéramos la grave verdad revelada investigamos en círculos de indiscutibles conocimientos al respecto. Confesamos nuestro asombro porque las preguntas recibidas la terminante contestación de que era fácil aumentar la carga del primer ataque, a pesar de que durante la tiranía por mediación del general Uriburu se hubiera puesto un final apacero a lo que era fuerte escándalo de Código Penal. Felizmente la incidencia parece cortada sin necesidad de que el tajo lo consumara filo de sable. Agradecemos al delicado jefe, a quien negáramos derecho a ascenso, y por eso lo ascendieron, su fina calma: no nos encanta que a nuestra pluma, humilde y cordial, se la amenace con terribles herramientas de oficios tan cruciales como el de la milicia; pero, en cumplimiento de nuestros deberes nos resignamos hasta a pelear con Juan Moreira.

Por la salud pública

La ordenanza No. 9 sancionada por el Honorable C. D. el año 1930 dice textualmente: "Prohibese la venta al público de bombones, caramelos, confites, chocolates, y cualquier otro producto de esta naturaleza cuando contengan en sus envolturas volantes, fotografías, láminas, o inscripciones que importen la publicidad de concursos, colecciones, o premios a favor del consumidor", etc.

Se tuvo en cuenta al sancionarse esa ordenanza, especialmente proteger la salud pública ya que constituye un verdadero atentado a la misma, el sistema actual de fomentar la consumación de determinados productos, a base de coleccionar láminas, figuritas etc., que despiertan la curiosidad de los niños y el afán de completar un álbum cuyo final es problemático ya que el niño se ve obligado a cuando no imposible, obtener el número completo de figuritas porqué precisamente, cuando se está por terminar la colección paciente y costosa hay que gastar otro tanto o más para mantener la ilusión de que algún día la completará.

Bien, esa ordenanza que daba término a la estáta y que evitaba el contagio de enfermedades infecciosas al suprimir el intercambio de figuritas entre los niños, y hoy también entre los adultos, fué suspendida en sus efectos por aquel Dr. Fernández Leizaola cuando al momento de los extranjeros representantes de ese producto quienes pusieron en juego valiosos medios de persuasión.

Desde entonces la difusión perniciosa de chocolates con figuritas se llega hoy hasta el verdadero delirio en contra de la higiene y de la salud pública. Hay personas que compran guluche, veinte o más paquetitos los abre, les extrae las figuritas que no tienen en

TITULITO

"El Radical", de Cañada de Gómez, encontramos este titilito ino: "El único camino: revolución".

Y las marmolerías?

Sigue la farsa del cumplimiento de las ordenanzas municipales. Los polichinelos del C. D. hacen como que ignoran la burla de sus sanciones. La intendencia no sabe por qué no se cumplen las reglamentaciones y por qué no se hacen efectivas. Pero la población sabe bien que hay ordenanzas que solo tuvieron efecto para unos y no para otros. Así la No. 10 del año 1923 que se lo fué aplicada a los poverinos del gremio de marmoleros. Los demás gremios donde estaban antes y con menos competencias en el barrio. Y la ordenanza no fué anulada, ni modificada legalmente no obstante haberse venido hacia ya rato. Por la seriedad del D. E. y por respeto a la población de la ciudad debe dar su cumplimiento sin más trámites a las ordenanzas en vigencia.

El Derecho a la Revolución

Del diario "La Provincia", de Santa Fe: "El doctor Alvear ha concretado hace días el derecho revolucionario. "Cuando al pueblo se le cierran los caminos del orden y de la legalidad — dijo, — tarde o temprano ese mismo pueblo los abre por la violencia o por la fuerza."

Acertada la definición. Claro el concepto. Pero, para nuestra inteligencia, ya todos los caminos pacíficos están clausurados para el pueblo argentino. Ha llegado el momento de forzar la brecha y realizar el desagravio, la satisfacción popular."

RECIBIR, NO DAR..

Los revolucionarios del siete desampañan con su cinismo: a todo el mundo confiesan públicamente que desean recibir dinero, no dar el que deben. Han impuesto dos moratorias, y, sin embargo, votaron también varias leyes de empréstitos. Para el viernes anuncian otras dos, una por 7 millones y otra por 3.500.000 pesos. Sería interesante saber quiénes son los que puedan dar algo a esta gente.

Montistas

Los justistas del montismo no concurrirán a inscribirse en los comités radicales. Nos parece que no era necesario lo dijéram. Basta con decirlo. Demasiado tienen con ser además caballeristas.

DESDE LA CARCEL

Anuncian la huelga de hambre

"Cárcel de Contraventores (Villa Devoto), septiembre 8 de 1932. — Señor director: La prensa popular ignora probablemente el drama que está viviendo la clase obrera de Buenos Aires, bajo el caricaturesco régimen de la legalidad, que no impide al gobierno realizar silenciosamente las más crueles agresiones contra la libertad y la dignidad de los hombres de trabajo; al lo suplir no podemos creer que adoptara la actitud del silencio frente a tan alarmante estado de cosas, que puede ser el prólogo de una dictadura desenfrenada como la que aplastó durante 18 meses toda palpación del espíritu ciudadano.

Es preciso entender o que el gobierno engaña a la opinión por medio de los órganos que le son adictos o que ciertos funcionarios policiales engañan al gobierno para satisfacer quien sabe por qué intereses de minúsculos grupos patronales empeñados en sacar provecho de situaciones de violencia contra sus obreros y a falta de motivos serios que justifique su requerimiento a la acción policial para perseguir con saña a los obreros, señala hechos tanto sospechosos ya que nunca se logra individualizar a sus autores pero que dirven maravillosamente a los interesados en explotar estas cir-

cunstancias — patronos y autoridades — para fines subalternos. Es tan evidente ese género de maquinaciones que la policía de orden social a los efectos de dar la impresión de inminentes peligros para las instituciones vigentes llenan sus calabozos con obreros indiferentes a toda ideología social y actividad de clase una buena parte de ellos desconocedores de nuestro idioma, por que arrestando a obreros activos solamente no le sería posible llevar esa sensación al ánimo de los elementos a quienes sirve. Los detenidos se prolongan por

tiempo indefinido habiendo en esta cárcel numerosos padres de familia que llevan dos meses de cautividad, además de los procesados por presunta "asociación ilícita" con la franca complicidad de los señores jueces que se niegan sin escrúpulos a permitir la tramitación de pasaportes sin dificultad ante los respectivos consulados. La policía amenaza ahora con aplicar la deportación a varios detenidos, a cuyo efecto les exige la documentación de nacionalidad que le permite tramitar los pasaportes sin dificultad ante los respectivos consulados. Si este bárbaro deslinde se cum-

ple, varios hogares integrados por hijos y madres argentinas quedarán al desamparo por ausencia de sus jefes. Apelamos a la prensa libre y honrada para que, llevando la sensación de esta tragedia proletaria al espíritu público trate de evitarlas con actitudes dignas. Por nuestra parte, para expresar nuestra protesta contra tantas humillaciones, aplicaremos en breve el recurso de la huelga de hambre dispuestos a llevar esta actitud hasta sus últimas consecuencias. Los presos obreros de la Cárcel de Contraventores."

VIDA SOCIAL

Saint Girons Vieri - Mazza Wolff.



La Señorita Angélica Saint Girons Vieri, que formalizó ayer su compromiso matrimonial con el señor Sigrído Mazza Wolff, festejándose el grato acontecimiento con una reunión, que revistió lindos contornos.

Gotas de verdad

Quando el artista canta en la escena, le tiembla la voz, si sabe que la mujer de su alma está allí para escucharle — y su canto se vuelve celestial.

Quando el pensador escribe, más elevadas y armoniosas se vuelven sus líneas, si sabe que se pasará sobre ellas las miradas dulces y di vínas de su amada.

FESTIVAL DE BENEFICIO.

Se realizó ayer, a las 17 horas en el Salón Teatral del Circolo de Obreros, la audición musical de beneficio organizada por la Asociación Ex Alumnas del Colegio de Nuestra Señora de Los Angeles, pro Taller Gratuito, que funciona anexo a un establecimiento aludido.

Se destacaron particularmente la Sra. Clara Rouxart y la niña Susana Baglietto en sus declamaciones como también la Sra. Ceila Salomán Barriero, que dirigió la audición de guitarra.

El público aplaudió al final de cada número con todo entusiasmo.

RECITAL.

Mañana a las 18 horas, en los salones de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, filial Rosario se realizará un recital de declamación y guitarra, a cargo de las alumnas de la Institución aludida.

Ha sido confeccionado un programa muy interesante, el que nos permitirá escuchar a las autoras de mayor interés de las muchas personas, que han prometido participar de la reunión.

PIEDRA FUNDAMENTAL.

A la presencia de gran número de personas, se bendeció ayer a las 11 no as la piedra fundamental de la escuela San Francisco Solano, que será levantada en el Barrio Echagüe, junto al Colegio e Iglesia del mismo nombre.

MISA EN ACCION DE GRACIAS.

Mañana, a las 7 horas, en la Iglesia de la Concepción será oficiada una misa en acción de gracias, la que ha sido dispuesta por los padres del niño Alberto Garde, el cual viene restableciéndose de una dolencia, que inspiraba serios temores. Participarán del piadoso acto las muchas relaciones de los esposos de referencia.

EN EL CLUB URUGUAYO.

Se inaugurará mañana a las 18 horas, en los salones de la entidad del epígrafe la Exposición del Libro Uruguayo y de Cuadros de Artistas Uruguayos con una reunión artística consistente en recitales de canto y de poesías, las que estarán respectivamente a cargo de la señora Elena Graciela Alvarez Muñoz y de la Sra. Susana de la Puente.

El acto ha despertado vivo interés en el seno de la colectividad y en nuestros círculos, lo que permite adelantar que el mismo será coronado por el éxito más lisonjero.

EN EL CLUB ITALIANO.

Se realizó ayer por la tarde en los elegantes salones de la institución del epígrafe la acostumbrada reunión cinematográfica, seguida de baile, participando de la misma muchas calificadas familias de la colectividad y de nuestro medio.

Una selecta orquesta amenizó la tertulia, haciendo oír los baillables más en boga.

FALLECIMIENTO.

Joven y lleno de amor y empeño para el estudio, falleció ayer imprevisiblemente Mariano Gadea, inteligente alumno de la Escuela Nacional de Comercio, en la cual se había distinguido por sus excelentes calidades.

Honda impresión ha suscitado tan triste noticia entre profesores, compañeros de estudios y las muchas amistades.

Fueron sepultados sus restos mortales hoy a las 10 horas, concurriendo al piadoso acto las autoridades de la Federación de Estudiantes Secundarios y las del Centro de la Escuela Nacional de Comercio, gran número de estudiantes y amigos de fallecido.

DECESO.

Dejó de existir el sábado último en nuestra ciudad la señorita Verónica Uhart, estudiante de medicina, próximo a dar por terminados sus estudios, a los que dedicó los entusiasmos y el amor de su joven edad. La noticia de su muerte ha sido acogida con intenso pesar por las muchas personas que conocían a la buena y distinguida futura doctora, la que se había conquistado merecida a sus sobresalientes condiciones morales, general simpatía y afecto entre compañeros de estudio, profesores y amistades.

Una delegación del Centro Estudiantil Secundario y de las demás instituciones afines a la Facultad de Medicina veló los restos de la extinta, acompañándolos luego hasta el cementerio La Piedad, donde se efectuó hoy a las 10 horas la inhumación de la misma. Una corona familiar ha sido enviada por la Asociación de Ex-Alumnas del Colegio Nacional N.º 2.

REFIRO ESPIRITUAL.

Terminó ayer el Retiro Espiritual que desde el miércoles 7 venía celebrando en el Santuario de Nuestra Señora de la Misericordia el afortunado orador sagrado Rdo. Padre Javier Gelés.

Se celebró por la mañana una misa de Comunión General de todas las órdenes, con pláticas de circunstancias y Bendición Papal. Los piadosos actos han sido muy concurridos.

EN HONOR DEL DR. RAFAEL BIELSA.

Se llevará a cabo esta noche la inauguración, que, como ya se anunció oportunamente, un núcleo de amigos resolvió ofrecer en honor del doctor Rafael Bielsa, con motivo de su designación de subsecretario del ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación. Dirigirá unas palabras al homenajeado el doctor Calixto Lasaga.

Gran número de caracterizadas personas han retirado tarjetas para el acto a realizarse en los salones comedores del hotel Italia, el que ha de revestir los contornos más brillantes.

LUTO.

Dejó de existir en los primeros días del actual, en Los Angeles de California (Estados Unidos), Don Héctor Grillo, padre de la señora María Grillo, una mujer distinguida y estimada dama, a la que han llegado las expresiones de sincera condolencia por parte de las muchas personas que le tratan y la aprecian.

COMPROMISO.

Ayer se realizó la ceremonia del compromiso del doctor Héctor J. Fontana con la Sra. Rosa Elena Garre, asistiendo al acto numerosas familias.

El casamiento se efectuará a comienzos del año próximo.

SUFRAGIO.

A las 10 horas, será celebrada mañana una solemne misa por el eterno descanso de la señora María Simón de Omnes y D. Carlos J. Omnes, cumplidos un nuevo aniversario de su deceso. La ceremonia tendrá lugar en la Iglesia de los Padres Bayoneses, calle Mendoza y Durrogo.

El piadoso homenaje ha de congregarse en el citado templo, las numerosas relaciones de los deudos de los extintos, poniéndose nuevamente de manifiesto los sentimientos de hondo pesar, que causarán tan lamentadas desapariciones.

VIAJEROS.

Para Entre Ríos, los doctores Augusto Rodríguez Lareta y Miguel Martín (Hijo).

Regresó de la Capital Federal el doctor José Benjamín Abalos.

Del mismo punto el doctor Juan Luis Ferrerotti.

Fara La Cautiva, D. Guillermo Ortiz Grogan y familia.

Del Santo, el doctor Eduardo A. Corasa.

CINEMATOGRAFIA

En una de nuestras salas céntricas se estrenará en breve "El Embrujo de Sevilla", hablada en castellano

PARA EL OTOÑO



Leila Hymans, de la Metro Goldwyn luce aquí este vestido cuyo adorno principal son los amplios puños de piel y cuello de bufanda. Las mangas son de tres cuartos de largo. Con este atavío la estrella lleva un turbante de terciopelo negro. Los guantes, la bolsa y las zapatillas son negros.

Programas de hoy

CINE SAN MARTIN. — A las 17 y 45 y 21. Platea 0.80. "El hermanito" cómica. "El asaltante solitario" 10 actos. En escena: "Los táticos Hispano-Argentinos", hoy cambio de programa, más noche "El impostor" hablada en castellano por Juan T. Tena.

EMPIRE THEATRE. — 18 y 21. \$ 1.20. Variedades y "Silencio" con Olive Brook, Marjorie Rambeau. Noche, en primera, "Los cuatro locos".

CINE CORDOBA. — Especial a las 17 y noche a las 21. "Corazones enemigos" con Brigitte Helm. Familiar a las 18 y noche a las 22.30. "La tempestad de las pasiones" con Emil Jennings y Anna Fien. Tarde y noche, completa \$ 1.

CINE NACIONAL. — Familiar a las 18 y noche a las 21. Platea 0.50. Señoras y niños 0.30. Variedades y actualidad. "Cuando el amor llega" castellano. Noche, en primera, "Bajo sospecha".

BISTOL PALACE. — 17 y 15. sección té. "La torre misteriosa". 18 y 15, familiar: "El código penal". Completa té y familiar 0.30. Noche a las 21. 0.30. Además "Limpiando general" cómica.

PALACE THEATRE. — 18 y 21.30. "Lety Lynton" (el éxito del día) BELGRANO. — 18 y 21 horas. \$ 0.80. "Jane Journal" actualidad. "Crucéis de papá" hablada. Noche además, "Juguetes de Hollywood", hablada.

ROSA RIO. — 18 y 21.15. \$ 0.80. Variedades y actualidad. "Amor y guerra".

GRAND SLENDON. — Familiar a las 17 y 45 y noche. 0.30. "Inspiración" y "Almas en pena".

CINE AMERICA. — Familiar a las 18 y noche a las 21. Platea 0.20. "Tren de carga" cómica y "La novia 66" por Jeanette MacDonald. Noche además, "La muchacha del circo" con Pauline Garçon.

VARIETE BROADWAY. — Familiar a las 18 y noche a las 21. Variedades y actualidad. En escena colosal suceso Fatima Miris la reina del transformismo. Familiar, platea 0.60. Tertulia 0.40. Noche, platea 0.80. Tertulia 0.60.

ALVEAR. — Familiar 18. Noche 21. Señoras y señores 0.20. Actualidades sonoras. "Africa habla". Noche además, "Rata de pueblo" por Harry Piel.

MAJESTIC PALACE. — \$ 0.20. Familiar 18. Noche 21. "Qué policía" por Perito. "Novitas" actualidad. Noche además, "La virgen de París" por Anny Ondra.

CINE RIVADAVIA. — Familiar y noche. Señoras y señores 0.20. "Ángeles del infierno" con Ben Lyon y James Hall.

URQUIZA. — 18 y 21. (0.70). Cómicos y sonoras y "Títulos del aire" por Clark Gable. Wallace Berry.

Toda la galanura toda la gracia castiza, todo el encanto de Sevilla la clásica, se reflejan como en una paleta multicolor en la obra cinematográfica que con el título de "El Embrujo de Sevilla" será dada a conocer próximamente.

Adaptación de la conocida novela de título homónimo del celebrado escritor Carlos Reyes, el film refleja con acierto los pasajes de mayor intensidad dramática, que abundan en el libro, en medio de un ambiente de gran elegancia y es así que es dable apreciar el encanto de los hermosos patios andaluces de paredes enlucidas de cal, donde los cla-veles tiñen con su rojo vivo la her-

mosurta del sol sevillano, y donde las majas, oculto el rostro en el esbozo del mantón o los pliegues de la mantilla, mostrando sus ojos de hurtes prestan la gracia, la galanura y el encanto de su belleza.

Dirigida por Benito Perojo, con la colaboración de artistas españoles, es "El Embrujo de Sevilla", una descripción colorida y vivaz de un ambiente, y son sus personajes verdaderos estudios psicológicos que viven su drama, porque le llevan en sí, porque son ellos también pedazos de la hermosa tierra hispana que con tanta galanura evoca en el libro Carlos Reyes.

La insigne actriz María F. Ladron de Guevara es su principal intérprete secundada por María Delbalón, Rafael Riveles y J. González Marín.

"El Embrujo de Sevilla" será brindada a nuestro público en fecha muy cercana.

"EL ESCUADRON PERDIDO"

max Glucksmann dará a conocer dentro de pocos días el film: "El escuadrón perdido" película que viene precedida de los prestigios de sus éxitos en Estados Unidos y Buenos Aires.

Los principales artistas son: Richard Dix, Eric Von Stroheim, Mary Astor, Dorothy Jordan, Joel McCrea, etc.

El asunto trata de tres oficiales que al terminar la guerra quedan sin saber a qué dedicarse. Uno de ellos tiene una hermana en Hollywood y por intermedio de ésta entra a un estudio cinematográfico.

Con sus camaradas, más tarde, deciden formar un escuadrón para actuar en un film de guerra, pero como no consiguen ver verles estrellas se lo envía nuevamente al aire, pero esta vez luego de haberle descompuesto secretamente el motor del avión. Mas el aviador se salva con un paracaídas.

De aquí parten nuevas peripecias, pues el director de la empresa cae muerto casualmente, tomando la acción un nuevo seccor que sostiene el interés sin decaer hasta el final.

Una estadística

En un mitin organizado en Londres, para protestar contra los impuestos que agobian a los cinematógrafos, por ser demasiado elevados, se han citado los hechos siguientes:

En 1931 el número de espectadores había disminuido en 150.000; los programas han mermado en un 15.5 olo y 180.000.000 de francos han sido percibidos en calidad de impuestos.

La Escena

Esta noche debuta en el Odeón la compañía de Gaby Morlay

SE PRESENTARA CON "LE SECRET" UNA BUENA COMEDIA DE HENRY BENSTEIN

El precio establecido para las localidades es excesivo

El vasto coliseo de la calle Corrientes, cerrado luego de la exitosa temporada de Blanca Podestá, volverá a abrir esta noche sus puertas, con motivo de la presentación de la compañía francesa de comedias que tiene por primera figura a Gaby Morlay. Esta velada, en mérito al prestigio del conjunto que ocupará el escenario del Colón, ha suscitado particular interés entre los miembros de la colectividad francesa y en el público en general, y seguramente se registrará un lleno total, de no mediar el hecho de cobrarse un precio excesivamente alto por las localidades.

Decimos en el párrafo anterior que es mucho lo que se cobrará esta noche en el Colón, — \$ 12 la platea, — y con ello no queremos sugerir que sean pobres los méritos de la actriz cuya presencia motiva el elevado precio. Muy por el contrario, sabemos que Gaby Morlay es en la actualidad una de las figuras más destacadas del teatro francés y que en Buenos Aires ha trabajado a este precio. Pero, es el caso que estamos atravesando por pésima época, nada a propósito por cierto para hacer un record de esta naturaleza, cosa esta que no se le ocurrió a los empresarios, ni al mismo señor Carpentier, en épocas mejores, cuando vino la compañía de Dario Nicodemi, trayendo como primera figura a Fern Verzañi, o cuando actuó María Melato, actrices estas que pueden parangonarse sin desmedro con la gentil artista que conocemos esta noche. Recientemente, en la sala del Odeón, actuaron juntos Lola Membrives y Paco Morano, sin dispensar un record de esta naturaleza, cosa esta que no se le ocurrió a los empresarios, ni al mismo señor Carpentier, en épocas mejores, cuando vino la compañía de Dario Nicodemi, trayendo como primera figura a Fern Verzañi, o cuando actuó María Melato, actrices estas que pueden parangonarse sin desmedro con la gentil artista que conocemos esta noche.

Recientemente, en la sala del Odeón, actuaron juntos Lola Membrives y Paco Morano, sin dispensar un record de esta naturaleza, cosa esta que no se le ocurrió a los empresarios, ni al mismo señor Carpentier, en épocas mejores, cuando vino la compañía de Dario Nicodemi, trayendo como primera figura a Fern Verzañi, o cuando actuó María Melato, actrices estas que pueden parangonarse sin desmedro con la gentil artista que conocemos esta noche.

en la Capital Federal unos decorados viejos, con los cuales actuaron en el Odeón y se presentará en el Colón. Gaby Morlay, actriz teatral y cinematográfica, ha tenido la virtud de suscitarse en su turno gran interés y sus empresarios, hábiles negociantes, explotan la curiosidad del público, haciéndolo pagar, no diremos lo que la artista no vale, pero sí lo que la mayoría no puede.

"LE SECRET", DE HENRI BENSTEIN.

No obstante ser uno de los autores que más años llevan trabajando para el teatro, Henry Bernstein continúa acrecentando su fama, debiéndose ello a que, durante los treinta o más años que hace que se dedica a esta labor, tras de fracasos como banquero, se ha mantenido en constante evolución, mostrando una faceta nueva de su gran temperamento, cada uno de sus estrenos.

"Le secret", pieza con la que se presentará esta noche Gaby Morlay, señala un ciclo de los más marcados en la labor de Bernstein. En efecto, con ella pasó de las comedias de ambiente social, tales como la muy aplaudida "La rafaile", en todas las cuales se notaba inclinación del autor por simplemente agradar al público, a un género de trabajo más meduloso que encara asuntos trascendentales que requieren, para su feliz realización, un espíritu de fino análisis en el escritor.

Quando se estrenó "Le Secret", el 22 de marzo de 1913, en el teatro Des Bouffes Parisiens, estuvo aco-ge la crítica toda en proclamar que era una de las más felices realizaciones de Bernstein y que sería una de las piezas con las que pasaría su nombre a la posteridad. Han transcurrido desde entonces casi veinte años, en cuyo largo transcurso no se ha marchado en lo más mínimo el exitoso trabajo que fuera motivo de tanto elogio, logrando, cada vez que se da, los mismos entusiastas aplausos con que se la recibiera la noche de su estreno, con lo que se va cumpliendo el pronóstico de los críticos franceses.

EL ASUNTO DE LA EXITOSA COMEDIA.

"Le Secret" tiene un personaje central, cuyo análisis preciso preocupa especialmente a Bernstein, este es Gabrielle. Se trata de una mujer que goza de prestigio inmejorable que ella hábilmente se ha conquistado, sin poseer ninguna cualidad que la haga digna de poseerlo. Efectivamente, tras de su hipocrita máscara de bondad, se esconde una personalidad ruin, cuyo único objeto es realizar el mal y particularidad rara de su espíritu, es precisamente a los seres que la rodean y quieren, en quienes más se ensaña, llegando a poner en riesgo de pérdida definitiva, la felicidad de su amigo Henriette, quien, creyendo en el afecto que le miente, la hace su confidente, lejos de sospechar que con ello daba armas a una enemiga tan feroz como injustificada. Finalmente se descubre la trama de maldades de Gabrielle, pero Bernstein ahorra al público un desenlace doloroso y hace que los dañados perdonen, y así, amablemente, y no en forma trágica, termina la comedia.

GABY MORLAY FELIZ INTERPRETE DE BERNSTEIN.

La pieza de Bernstein, de cuyo asunto hemos dado a conocer cuatro trazos, posee la construcción de un mano maestra, salvándola ella de la irreverencia de que puede tacharse al personaje central, por ello, seguramente, gustará al público que asista esta noche a su representación. Por otra parte, se distingue a Gaby Morlay como una de las más felices intérpretes del teatro de Bernstein y como la de esta noche es una de las piezas que más nitidamente lleva impreso el sello de su autor, el espectáculo debe resultar doblemente atractivo.

"Le secret" subirá a escena, de acuerdo al siguiente reparto de roles:

Constant Jannelot, Maurice Jacquelin; Gabrielle Jannelot, Rene Del-sinne; Clotilde de Savareat, Andre Terroy; Henriette Hozleux, Gaby Morlay; Denis Le Guenn, Maurice Dorleau; Charlie Ponta-Tuill, Jean Bebu-court.



ABSOLUTAMENTE GRATIS

para sus consumidores el exquisito y puro CHOCOLATE NOEL

regala premios por \$100.000.-

Pida a su proveedor las Bases y Lista de Premios del GRAN CONCURSO CHOCOLATE NOEL

496

Premios valiosos, como ser:

Una casa en la Capital Federal, valor \$ 50.000.-; 5 regalos juegos de comedor o dormitorio; 55 receptores eléctricos de radio; 20 máquinas de coser y bordar; 30 relojes de comedor con carillón; 30 juegos cristalería o loza para mesa; 25 relojes oro 18 Kts. para caballero; 30 bicicletas para niños; 100 meccanos N.º 3; 100 monopatines y 100 preciosas muñecas irrompibles.

Junto 5 recortes de la palab- Noe impresa en letra grande en la envoltura de las tabletas de Chocolate Noel "1 Estrella" y "4 Estrellas" y canjélos por Un Cupón en nuestra Oficina de Canje, Rivadavia 1928, Bs. Aires, o en nuestras Sucursales o en el comercio que lo surte, si reside Vd. en el interior.

Síntesis por L.R. 2, Radio Pío todos los días 13 a 19 El Salomón de la Prima Noe

NOEL & Cia. Lda.

Centro Estudiantes de la F. de Ciencias Matemáticas

Comisión Revista y Publicaciones. Habiendo resuelto esta Comisión publicar en el próximo número de la revista algunos trabajos de los alumnos de Arquitectura es que se invita a todos los estudiantes y egresados de la Casa a pasar por el local del Centro cualquiera de los días miércoles 14 y jueves 15 del corriente mes de septiembre de 10 a 12 horas para anotar los trabajos que a su juicio puedan ser publicados, a efectos de hacer la selección correspondiente.

RESULTADO DE LOS COMICIOS DEL CENTRO UNION DEPENDIENTES

TRIUNFO DE LA "LISTA UNION"

Los comicios realizados el sábado último en el Centro Unión dependientes, para elegir los delegados que representarán a las asociadas de esa institución en las asambleas que efectúe el Centro, ha dado el resultado previsto, triunfando por un ancho margen de votos la lista titulada "Unión" integrada por viejos asociados quienes en su mayoría tenían acreditada una intensa y eficaz labor en pro de los intereses sociales.

Practicado el escrutinio, arrojó para la Lista Unión 546 votos y para la "Renovación y Progreso" o verde, 166 votos. La urna destinada a las socias dió para la lista primera nombrada, 33 votos, y para la segunda, 5; y de los patronos, 13 votos, solamente para la lista Unión.

El miércoles próximo a las 21 horas, se reunirán en el salón de

SE REALIZARA UNA DEMOSTRACION EN HONOR DEL DR. BIELSA

Esta noche a las 21 horas se efectuará la demostración que un núcleo caracterizado de amigos personales del doctor Rafael Bielsa, le obsequian con motivo de su designación para el alto cargo de subsecretario del ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación.

El acto será ofrecido por el doctor Calixto Lassaga, no habiendo más discursos. Las tarjetas pueden retirarse en el hotel Italia.

Hasta ayer se habían adherido las siguientes personas:

Dr. Camilo Muniagurria, Dr. David Staffieri, Dr. Julio Marc, Dr. Ardoño Martini, Dr. Ernesto Marquardt, Dr. Oscar López, Dr. Juan J. Trillas, Dr. Calixto Lassaga, doctor Teodoro Fracassi, Dr. Alberto Ariz, Dr. José María Cafferata, Dr. Juan Diez de Andino, Ingeniero C. de la Rúa, Dr. Manuel Núñez Regueiro, Sr. Aníbal Chiznitz, Dr. Adolfo Elias, Sr. Enrique Antolín, Dr. Ricardo Cal-

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Jaime Mac Gurnea se cita, a Bielsa, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezca por escrito a declarar la existencia o no de los créditos o acreencias, a designar sus acciones en forma, bajo los señalamientos de Ley.

Rosario, Septiembre 10 de 1932. — Antonio J. Cafferata, secretario.

No. 3032 Set. 12 Oct. 12

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 1a. Sección Dr. Alfredo Schiavoni, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de remate que encausó el Sr. SALVADOR MARTINO, y MARIA F. PEREZ por cobro ejecutivo de pesos a recaudo la sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva dice así: Número 1943. Rosario, Septiembre ocho de mil novecientos treinta y dos. Y Vistos por tanto, María Mandando, llevar adelante la ejecución hasta que el acreedor se haga pago íntegro de la suma de doscientos ochenta y cinco pesos nacionales, acreedores y legítimos, con costas. Estímase en treinta pesos los honorarios del señor Víctor López (Jil). Trátese, hágase saber, notifíquese por edictos que se publicarán en el B. Oficial y DEMOCRACIA. Alfredo Schiavoni, Ant. m. i. Guillermo Pinto. Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, Septiembre 10 de 1932. — G. Martínez Carbonell, secretario.

No. 3031 Set. 12 Oct. 12

REMATO JUDICIAL por

Aristóbulo L. Lazo

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la 1a. Sección Dr. Alfredo Schiavoni, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por la señora MARIA CASANOVA DE FIORONI contra OTROS, cobro de pesos, se ha dispuesto que el remate público de Aristóbulo L. Lazo, proceda a vender en subasta pública el día 17 de Septiembre, a las 15 horas en la calle Sarmiento No. 1259, los siguientes muebles: Una vitrola con cuatro patas de 1.50 m. de alto más o menos con tapas de dos puertas, marca "Giangrosso"; dos vitrolas más del mismo tipo, (el mueble solamente sin la máquina); un aparato de radio de cuatro lámparas, (faltando las mismas); de marca Super-Harley, color claro; un alto parlante, forma redonda; un mueble para vitrola con un aparato de radio Davy-Van de sis lámparas, (faltando las mismas); las pilas y el alto parlante; un aparato de radio portátil de tres lámparas, sin pilas marca "Cunera"; una estantería de cuatro metros y medio de largo por dos y medio de alto, más o menos; un mostrador de cinco metros de largo más o menos; una estantería de dos y medio metros por dos y medio; un mostrador de dos metros; un lote de quinientas piezas bañiles; dos estuches vacíos para violín; dos violines sin base y a' cantado, habiendo abonado el comprador el diez por ciento de comisión que a su cargo. Todo lo cual se hace saber a los fines que hubiere lugar.

Secretaría, Septiembre 10 de 1932. — G. Martínez Carbonell, secretario.

No. 3033 Set. 12 Oct. 12

Se realizará en Rosario el 20. Congreso Anarquista Regional

Se inician mañana las sesiones

El martes 13 próximo serán inauguradas en esta ciudad las sesiones del 20. Congreso Anarquista, con la participación de delegados de toda la república. El congreso sesionará hasta el 17 y durante los 5 días se cumplirá el siguiente horario: Tarde, de 14 a 19 horas. Noche, de 21 a 24 horas.

Las sesiones tendrán lugar en el amplio salón de actos del "Centro Aragonés", laprida 1135. La comisión organizadora invita al público simpatizante, obreros, maestros y estudiantes, a asistir a las sesiones, en que se tratará esta importante orden del día:

1º — Propaganda, proselitismo y acción actual anarquista; a) Relaciones y vínculos permanentes en todos los aspectos del movimiento; b) Extensión proselitista. Teoría y táctica en la lucha cotidiana; c) El peligro militarista y los avances materiales y espirituales hacia la dictadura y la guerra. Resistencia antistatal en épocas represivas; d) Organización anarquista: objetivos, forma y medios. Las juventudes anarquistas. Plan de acción inmediato comunista-anarquista. Posibilidad de una Internacional Anarquista Americana.

2º — El anarquismo y la defensa revolucionaria; a) Conquistas de la revolución y defensa antistatal; b) Medios para evitar la restauración gubernativa.

3º — Reconstrucción post-revolucionaria: a) Comisiones de estudio y divulgación de los problemas reconstructivos; b) Estructuración de la nueva sociedad. Diversas soluciones al sistema económico de producción, distribución y consumo. Administración, funcionamiento y desarrollo de los medios de comunicación y transporte; c) El problema campesino. Estudio de las características agrícolas y ganaderas de la Argentina. Posesiones inmediatas de la tierra. Relaciones entre campesinos y obreros.

4º — Informe regional. Clausura del Congreso.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

Comprende la muestra diversas obras de valores indudables, que significan un motivo más de interés por actos de esta naturaleza que cuentan con el aporte del público local.

Para esta tarde a las 17 y 30 horas en los salones Witcomb se anuncia la inauguración de la exposición de pintura francesa, que tanto interés ha despertado en el ambiente artístico.

En la punta y en gran tiempo Perú ganó el clásico M. Alberti

NUESTRO FAVORITO TRANQUILLO LO ESCOLTO A SOLO MEDIO PESQUEZO, REALIZANDO UNA PERFORMANCE MUY MERITORIA

En la largada perdió Maleta la carrera

SEGRID QUE SE IMPUSO, REALIZO LA MEJOR DE SUS PERFORMANCES

Aunque derrotada, la potranca Maleta ha ratificado el concepto de buena conquis a la distancia, pues, actuó en forma muy descaída, dándole haber correspondido la victoria en el caso de que no mediara en su contra una suelta sumamente desventajosa. La descendiente de Sicuani largó penúltima, mediando entre ella y la que soltó en la punta una pista en malas condiciones, habría de motivar la ausencia de público y numerosas borras. Pero no ocurrió tal y muy por el contrario, la reunión de carreras contó con el marco espléndido de una tarde hermosa.

El gran atractivo que ofrecía el programa, motivó el que se vieran muy concurridas todas las dependencias del hipódromo, siendo motivo ello de que resultara elevado el monto de las apuestas.

LA PRUEBA CENTRAL DEL PROGRAMA— El premio clásico Manuel Alberti que era la prueba donde se habían ratificado menor número de inscriptos, se vio desfavorecido a última hora por la ausencia de Letrado y Don Carmelo, animal este último del que se esperaba una buena actuación, por lo que fué muy lamentada su ausencia.

A pesar de su reciente total fracaso, Perú volvió a contar el favor decidido del público, habiéndose evidenciado su preferencia desde los primeros apuntes, para ratificarse ampliamente al final, pues contó con tres mil trescientos ochenta boletos a vender, sobre un total de cinco mil seiscientos setenta y ocho. Esta vez el pensionista de Alexy respondió a la confianza que inspirara descontento de

El amanecer del sábado hizo temer seriamente por el éxito de la reunión hípica que se celebraba, pues, la promesa de lluvia, consecuencia de la cual se veía una pista en malas condiciones, habría de motivar la ausencia de público y numerosas borras. Pero no ocurrió tal y muy por el contrario, la reunión de carreras contó con el marco espléndido de una tarde hermosa.

El gran atractivo que ofrecía el programa, motivó el que se vieran muy concurridas todas las dependencias del hipódromo, siendo motivo ello de que resultara elevado el monto de las apuestas.

LA PRUEBA CENTRAL DEL PROGRAMA— El premio clásico Manuel Alberti que era la prueba donde se habían ratificado menor número de inscriptos, se vio desfavorecido a última hora por la ausencia de Letrado y Don Carmelo, animal este último del que se esperaba una buena actuación, por lo que fué muy lamentada su ausencia.

A pesar de su reciente total fracaso, Perú volvió a contar el favor decidido del público, habiéndose evidenciado su preferencia desde los primeros apuntes, para ratificarse ampliamente al final, pues contó con tres mil trescientos ochenta boletos a vender, sobre un total de cinco mil seiscientos setenta y ocho. Esta vez el pensionista de Alexy respondió a la confianza que inspirara descontento de

un canter y en gran tiempo la prueba.

VUELVE A VERSE EN PERU UN GRAN CABALLO— Luego de su victoria de ayer, lograda de punta a punta y en el destacado tiempo de 2' 10" para los 2.100 metros, vuelve a verse en el hijo de Biscotín un caballo de clase, habiéndose nuevamente de su posible traslado y campaña en las pistas del Argentino. Nosotros no compartimos más que en parte la buena opinión que algunos distinguidos a Perú, pues a pesar de que ayer lo hubiéramos dado, de haber calculado que la pista se encontraría en buenas condiciones, seguimos creyendo de él que es un animal falto de corazón incapaz de sacar la mejor parte de una lucha con un animal de alguna garra. No obstante esto y mientras no lo aplaste el plomo, seguramente ganará muchas carreras, ya que se trata de un animal de extraordinaria velocidad con el que corre el riesgo de quedarse en mitad del tiro el que se lance a pelearlo en los primeros tramos de la carrera, para no dejarlo tomar vuelo.

TRANQUILLO II CORRIO EN FORMA DESTACADA— Como se desprende de nuestro comentario del sábado, Perú nos gustaba para el caso de encontrarse la pista en buenas condiciones, habiendo optado por Tranquillo II, en razón de que el tiempo amenazaba lluvia y temíamos que en el caso de haber barro fracasara el alazán.

Pero, así y todo, no estamos disconformes con nuestra elección, pues, el pensionista de Saint realizó una gran carrera, pudiendo hasta haber vencido de no mediar en su contra el hecho de faltarle rigor a su piloto en los últimos tramos de la carrera, pudiendo hasta haber vencido de no mediar en su contra el hecho de faltarle rigor a su piloto en los últimos tramos de la carrera, cuando el puntero empezaba a dar muestras de achicamiento.

EL PESADO FUSILERO SINTIÓ LOS KILOS— Era de mucho rigor el compromiso para el hijo de Polemarch pero, no obstante ello,

naciendo valer su clase, hubo un momento de la carrera en el que pareció iba a terminar en la línea, — fué por la altura de los 1.000 metros, — no pudiendo dolo hacer por el vertiginoso tramo de los punteros. Más no puede decirse que el pesado y roncador Fusilero haya hecho papelón, pues con sus seis arrobas en el lomo, se clasificó tercero, adelantándose a Pichical que iba recibiendo de él doce kilos.

Esta carrera de Tranquillo II, la más rigurosa de su campaña, lo muestra como elemento de gran porvenir, capaz de aportar muchas victorias a su ecúrrie.

Ejercicios de Hoy

GOVENA con el peón, 700 metros en 44" 3/5.
ANTIQUA con Artigas, 1000 metros en 1' 11" 3/5.
FALSA con Artigas, últimos 1100 metros en 2' 5".
STOT con Amuchástegui, 1300 metros en 1' 23".
ESPECIAL con Núñez, 1300 metros en 1' 22" 3/5.
LARIGO II con Artigas, 2500 metros en 2' 43" 3/5.
EL SABADO POR LA TARDE (Pista auxiliar)
NOTESGRINGO con Cerceto y HAWAI con Lapellegrina, 2200 metros en 2' 21" 3/5.
MI CANTO con Cerceto, 2200 metros en 2' 23" 3/5.
BONACHONA con Amuchástegui, 1300 metros en 1' 21" 3/5.

Mate Dulce ganó su segunda carrera en buen estilo

HABIA SIDO FAVORITO DEL PUBLICO Y LA PRENSA

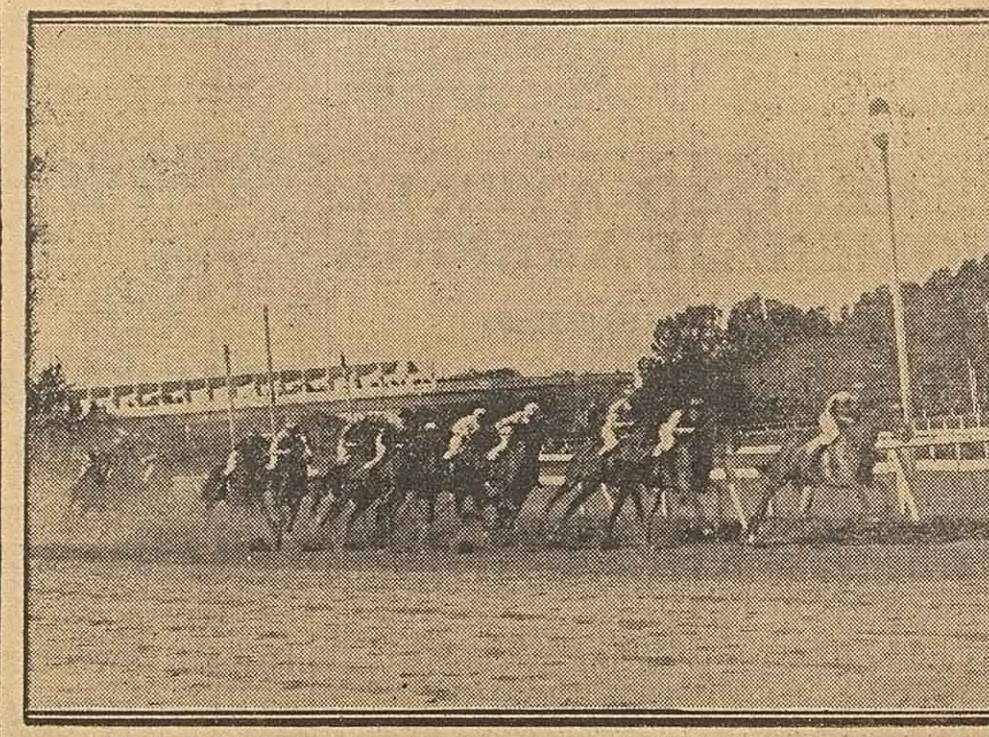
Los trabajos que venía realizando en privado y el buen antecedente de sus carreras anteriores, hacia de Mate Dulce un candidato de primer orden, habiéndole confiado la mayoría de la prensa su pronóstico y el público preferencia bien marcada en las apuestas.

El pensionista de Carmelo Sosa hizo cumplido honor a su favoritismo, dando muestras de que sería el ganador desde poco después de largarse la carrera, cosa que efectivamente ocurrió, habiéndose impuesto por más de un cuerpo y marcando el discreto tiempo de 1' 20". Esta performance del hijo de Saint Wolf, muestra en él un animal de calidad más que mediana, autorizando esperar resulte buen performer en las pistas locales.

Tal como lo previmos, Apolo mejoró ayer en mucho la carrera de su debut, ganando con ello título para su próxima presentación.

Don Simón, un animal cuyos ejercicios venía haciendo, fue clasificado tercero, venciendo en reñida lucha a Sacripant que juntamente con él se hizo presente al final, sin alcanzar a poner en peligro la victoria de nuestro candidato.

Nuestra favorita Trova ya tiene asegurada la victoria



Las competidoras de la segunda están a el codo, nuestra favorita Trova, que tomara la punta en la terminación del derecho oposito, tiene sacada apreciable ventaja a sus rivales y viene con gran acción, pareciendo que ya es la ganadora, cosa que confirmó bien luego, venciendo por más de dos cuerpos a Scivolata que a esta altura de la carrera se está poniendo a tiro de la leader

En buen estilo y tiempo salió de perdedora nuestra favorita Trova

En la carrera de las potrancas había una competidora que si no era número puesto, por lo menos contaba con extraordinarias probabilidades de triunfo. Esta era la debutante Trova que en Palermo se había permitido entrar delante de Maleta, potranca esta que había ganado por varios cuerpos al debutar en ésta. Pero la cátedra, no obstante haber entrado acertando, se desvió de la lógica, abandonando en las apuestas a la hija de Leteo, la que al imponerse, cosa que hizo en el buen tiempo de 1' 20" y por más de dos cuerpos, repartió un dividendo de bateazo.

Varela Abelenda ha reforzado su escuadrón con un elemento de valía, debiendo lograr con él más de una victoria.

Scivolata se clasificó segunda, realizando una de sus acostumbradas buenas carreras que desde hace prometen la victoria.

En el tercer puesto hicieron puestas Coseca y Giovannina, quienes lucharon largamente sin sacarse ventaja, repartiendo la hija de Botafumeiro un lindo dividendo a placé.

Idilio volvió a descontar la distancia de un canter y en gran tiempo

La hija de Triza se estrelló ante la calidad de su rival que en ningún momento le dió tregua

Los colores de la ecúrrie La Gaitry que formara famosos al crack Herard y que desde hace un tiempo estaban eclipsados por una pertinaz mala racha, han vuelto ayer triunfadores al cuadrado del balance, llevados por Idilio que logró su tercer triunfo consecutivo con la espiérida victoria, lograda en el premio Matheu, donde descontó la distancia de un canter empujando el nada común tiempo de 1' 11" 2/5 para descontar 1.200 metros, sin que en ningún momento lograra aproximarse a sus perseguidores.

El hermano de Intacto demostró con su performance de ayer que ha recuperado sus antiguas buenas formas, por lo que, pues to que se trata de elemento de calidad destacada, es muy posible que su seguidilla de victorias se prolonguen largamente. A dos cuerpos y medio del ganador se clasificó segunda la ve gna Triza, en cuyo torno se hizo tanta ruidito, y que cumplió una performance promileora de próximo triunfo.

El tercer puesto en la llegada

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado de decaimiento en que Ud. se encuentre, puede aún recuperar la virilidad propia de su edad, tomando "HERCULINA" (la base de la vida vital, de la fuerza, de la energía)

Es el único moderno, que reconstituye y vigoriza el organismo, equilibra el sistema nervioso y devuelve la virilidad al hombre agotado. No hay nada que iguale para des fuerza.

Las tabletas "Herculina" en frascos originales se venden en las principales farmacias y droguerías. No acepte imitaciones.

GRATIS Remítanos folio muy interesante y quisiéramos que nos envíe su nombre y dirección a: Laboratorio Medicina Tablets - Lavalle 1079 - Buenos Aires

Tuvo un final extraordinariamente reñido la tercera carrera

Luciente venció por media cabeza a Fanchulo quien apenas se le adelantó a Fornido

MILLAMAN II CORRIDO EN FORMA EXTRAÑA A SU COSTUMBRE NO SE VIO

La condicional de los 1.700 metros fué una de las que tuvo mejor final en la tarde, habiéndose definido en favor de Luciente que apenas se adelantó a Fanchulo por media cabeza, mientras que este, tras de larga lucha, sacaba mínima ventaja a Fornido.

El triunfo de Luciente valió a sus partidarios crecido dividendo, habiendo sido éste bien aprovechado por sus allegados, los que habían quedado muy bien impresionados con la forma como se había comportado en su corrida preliminar. Angel Oliva, compositor del hijo de Lu miere, merece ser elogiado particularmente por la carrera que acaba de realizar en su pensionista y que se debió al excelente estado de entera mente que ostentaba, cosa que permitió lucirse al jockey Artigas, cuyo desempeño fué muy bueno.

A solo media cabeza del ganador, habiendo tenido en su contra el hecho de venir por el lado exterior, se clasificó segundo Fanchulo, habiéndose adelantado a Fornido por

FILIAL ROSARIO INSTITUTO MEDICO del Y FISIOTERAFICO

Director: Doctor M. Funes y Gerente: R. Feinmann

VENEREAS - SIFILIS

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENORRAGIA, GOTA, MALARIA, ESTREÑIMIENTO, PROSTATITIS, ETC.

CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS.

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

AUTOVACUNAS - 605 - 914

RESERVADOS - ABONOS MUY ECONOMICOS

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL

NUOVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ

HEMORROIDES - VARICES

ULCERAS

LLAGAS DE LAS PIERNAS

CURA RAPIDA Y DOLOR, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL ENFERMO SUS OCUPACIONES HABITUALES

ATENCIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS

CONSULTA GRATIS A LOS LECTORES DE "DEMOCRACIA" PRESENTANDO ESTE AVISO

LAPRIDA 1196 ROSARIO

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

REMATE por FRANCISCO DEL CASTILLO

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

REMATE por FERNANDEZ VAREA

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª. Nominación, de la 2ª. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se sabe: Que en los autos caratulados BANCO PRO. VINCILL DE SANTA FE (Caja Rosario) contra OTRO LOPEZ, se ha dictado la resolución de treinta días a contar desde el día de la publicación del presente, comparezcan al Jefe Juzgado y Secretaría del Jefe Juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo los sobrecriterios de la Ley.

Rosario, Agosto 12 de 1932. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 3008 Ag. 13 Set. 13

REMATE por GAIETY LA VENCEDORA DE MA PETITE PASO DESAPERECIDA

Se cumplió en la carrera destinada a yeguas ganadoras nuestro pronóstico que señalara a Bolada como mejor candidata, en virtud al hecho de que al fracasar contra Idilio lo había hecho por causa de agotarse, siguiendo el tiro que este imprimiera a la prueba. Esta vez la suelta se ordenó sin gran demora, habiendo la pensionista de Gondar tomado de inmediato el comando del lote, y haciendo correr de firme, se distanció un par de cuerpos, manteniéndose en la delantera hasta el disco.

En los tramos finales de la carrera se hizo presente ¡Qué Linda! con una potente atropellada, pero la meta estaba muy próximo y ello la privó, aunque corrió más que la puntera, de clasificarse vencedora. Muy bueno fué el comportamiento de la hija de Lombardo, no debiendo hacer esperar mucho su victoria.

Hermosura y Lechiguana, en este orden y sin destacarse mayormente, cerraron el marcador, mientras que Gaiety se veía, con lo que se demostró que su reciente victoria sobre Ma Petite había sido producto de la casualidad más que de sus fuerzas.

Belgrano dejó de ser la "sombra negra" de Rosario Central

En juego y en score, los auriazules vencieron ampliamente

Cánaves puso excesivo cuidado en cobrar los offsides

PERO, NO PENO EL JUEGO BRUSCO Y LOS PENALES

Cánaves, que dirigió la lucha, fue con el espíritu de no permitir la sanción de ningún foul offside. Salvo arosos de esta prueba; pero, su excesivo celo, y el de los linemen que lo vieron donde no los había, originó algunas protestas.

Debido a sancionar un penal a favor de Belgrano, por foul a Picabea a Cortez, y otro a favor de Rosario Central, por la misma infracción de Acosta a Ribas.

En cuanto al juego brusco se puso de relieve en múltiples ocasiones, sin que lo penara con energía.

Moglia se lesionó en la cabeza

NO RESPONDIO AL PUESTO

El puesto de centre-half, en el equipo de Belgrano fue desempeñado, en buena parte del match por Moglia. Acusó éste aptitudes para el juego de apoyo, fracasando en el quite, permitiendo así la fácil entrada de los águiles locales y, recargando, por consiguiente, la labor de los zagueros.

Faltando cuatro minutos para terminar el primer período, el citado player chocó con Astrada, cayendo desvanecido; resultó lesionado de consideración en la cabeza, pero, volvió a su puesto en la etapa decisiva, donde hubo de trocar su puesto con E. García, ya que el aflojamiento de la línea media celeste era cada vez más evidente, recomponiéndose ésta considerablemente con el cambio.

SINTESIS

CANCHA: Rosario Central.
ARBITRO: Cánaves.
PRIMER TIEMPO: Rosario Central 1, Belgrano 1. Scorers: A los 18' Gómez, a los 39' Cortez.
SEGUNDO TIEMPO: Rosario Central 4, Belgrano 0. Scorers: A los 18' Gómez, a los 15' Astrada, a los 19' Gómez y Astrada a los 23'.
CUADROS: Rosario Central. — Casagrande; Sande y Podestá; Picabea, Marconi y Rodríguez; Ribas, Gómez, Guzmán, Astrada y García.
BELGRANO. — Olmedo; Acosta y Zucco; García, Moglia y Murúa; Aquiles del Felice Golcochea, Caramutti, Cortez, y Antonio del Felice.



Con el empate de Racing y la nueva derrota de River Plate, Independiente se ha colocado a tres puntos de su más cercano perseguidor. Ayer se impuso a Argentino Juniors en un partido al cual pertenece la presente escena

Rosario Central arrolló a Belgrano en el segundo tiempo

EL SCORE FUE BAJO TODO PUNTO MEREcido

El resultado con que cerró la primera etapa, dejó algunas dudas respecto, al resultado definitivo de Belgrano, en el cual se advirtieron algunos signos de su característico juego abierto y sorpresivo que podrían hacer peligrar la chance de Rosario Central, en la etapa decisiva. A los dos minutos de comenzado el juego, el árbitro que hizo caso omiso del penal, perdonó otro a Acosta contra Ribas, pero por la carga de los delanteros locales se advertía que la valla de Olmedo no tardaría en caer. Seis minutos después lo fue, y en forma neta. De ahí comenzó el juego arrollador de Rosario Central, que no permitió a Belgrano recomponer la escasa trabazón y los goles se sucedieron de los 13' a los 19' y 23 minutos, sin que el ansioso chispazo de los visitantes surgieran. Tras ello, sin embargo, y como un paréntesis de la provechosa labor de los locales, se advirtió en estos, no un decaimiento, sino una especie de descanso que aprovecharon los belgranenses para atacar las posiciones, a merced también de cambios introducidos. Pero, el match estaba ya definido en forma por demás amplia. Con un poco de suerte, Belgrano pudo descontar ventajita en dos ocasiones, si que también Rosario Central afianzar más la obtención.

El aspecto principalísimo de esta etapa, fue el excelente desempeño de todos los players de Rosario Central, algunos de los cuales tuvieron labor discreta en la primera etapa. El juego de conjunto, fue de una jundia tal que puso de relieve discretísima calidad del adversario. Tal la disparidad de fuerzas. Ganador neto de la lucha, Rosario Central, dio al traste con los vaticinios de un probable equilibrio de fuerzas. Dominó a su adversario, tanto que no le permitió su característico juego abierto; por el contrario, lo cerró a tal punto que no pudo menos que caer vencido, tras no pocos desesperados esfuerzos que no surtieron efecto.

GRAN TRABAJO TUVO OLMEDO

ENTUSIASTA DESEMPEÑO

El guardavalla de los celestes tuvo ayer un desempeño excelente, en especial modo en la etapa decisiva, donde las cargas de los auriazules parecían interminables. El muchacho no se amilanó por eso, defendiéndose con creces y ratificando una vez más sus aptitudes par al puesto que ocupa.

La pareja de zagueros belgranenses, que no estuvo muy feliz, por su gran recargo de trabajo, permitió la filtración continua de los forwards adversarios.

Cinco caídas experimentó la valla de Olmedo y se salvó de otras tantas, por su excelente desempeño.

Llegó a la trabazón deseada el quinteto ofensivo auriazul

EL CAMBIO INTRODUCIDO

La línea de águiles auriazul superó ayer sus anteriores partidos. En la primera etapa empezó a tener chispazos promisorios como acción de conjunto, y en el período decisivo, su armonía fue tal que no hubo punto flojo alguno.

Ribas y Gómez, se destacaron, el uno por sus centros acertados, y el otro por el feliz desempeño en sus inteligentes incursiones.

Guzmán, sigue reputando en agilidad; ayer, repartió con habilidad el juego, y trabajó sin descanso.

Astrada, del cual nos ocupamos en lugar aparte fue algo así como una revelación, haciendo jugar y jugando muy bien con E. García, que respondió a la medida del juego del insider.

En la segunda etapa se destacaron los zagueros

ALGUNAS FALLAS EN SANDE

El juego desarrollado por los zagueros auriazules, en la primera etapa de juego, dejó algo que desear, por parte de Sande que aún siente sin duda los efectos de la lesión en el choque que sufrió en Massola. A ello se agregó la incisión de Picabea, lo que permitió la entrada del ala celeste con frecuencia.

En la etapa decisiva, Sande volvió por sus fueros, y Podestá siguió jugando con su acostumbrada eficacia.

Las perspectivas de la revancha, por parte de Rosario Central frente a Belgrano, hizo que ayer se congregara un regular número de espectadores, en el campo de los primeros.

No se vieron defraudadas tales esperanzas, ya que se puso de relieve, sobre todo, que el empate obtenido por los celestes en el match de ayer fue Rosario Central, y el score, que pudo sufrir algunas variantes, fué justo, bajo todo punto de vista.

El público premió en especial modo con calurosos aplausos al cuadro local, que superó aún sus performances anteriores.

OTRO "CUCO" CORRIDO—

Rosario Central, acaba de vencer a otro de sus peligrosos adversarios, Belgrano.

Bien sabido es que, éste como Sparta fueron algo así como su sombra negra en varias jornadas. De ahí que la alegría de los parciales auriazules se desbordó ayer frente al score de cinco goles a uno que no tiene precedentes, al menos muy recientes entre ambos adversarios.

BELGRANO DEBILITADO—

La presentación del cuadro celeste dejó ayer bastante que desear. No estuvo ni a la altura de su match anterior.

Los cambios obligados, tal como la inclusión de Cortez por Massola fueron de discretísimo rendimiento, así como el operado en el eje de la línea media. No se vió en el "once" celeste su fuerza costurera sino por reacciones muy rápidas.

En la etapa decisiva, para como se trocaron puestos en la delantera, aunque sin gran efecto.

ROSARIO CENTRAL, EN GRAN FORMA—

La victoria de los auriazules es significativa, sobre todo, si se tiene en cuenta a sus performances anteriores. En el segundo tiempo, dio la sensación al espectador de hallarse frente a uno de los cuadros más calificados de nuestro medio.

La línea delantera que consiguó el triunfo en todo momento, fué la verdadera médula del equipo. Una prueba de ello, también el eje de la línea media.

CINCO GOALES INATAJABLES

LOS DE ASTRADA FUERON LOS DE MEJOR FACTURA

Cabe significar, como lo dejamos dicho en otro lugar, que el comportamiento de Olmedo fué excelente. Cinco veces fué batido en forma neta. Si algo puede objetarse es la primera caída de su valla, en el rechazo corto, que provocó el primer goal de Gómez. Los goles de los delanteros auriazules, fueron de gran potencia, tanto los de Gómez, como los de Astrada. Los puntazos de éste, después de pasar la pelota justo en la raya dieciocho, cruzados y sobre el palo, no daban chance alguna, en cuanto a los de Astrada fueron, los de mejor factura; una pelota tomada de bola y otra de cabeza, provocaron un desborde entusiasta en el público auriazul, al par que los aplausos saludaban el triunfo de un elemento joven por demás promisor.

Astrada no pudo ser de juego más positivo

SUS REMATES Y GOALES

Un debut auspicioso tuvo ayer, en la primera división, el jugador Astrada, de la segunda campeón del mismo club. Desde el comienzo de la lucha demostró que poseía con dictamen para el puesto de insider izquierdo en el que le tocó actuar. De juego similar al de Molinas, sin el individualismo de éste y más resuelto para los remates, tiró al arco con la frecuencia del caso, obteniendo los dos mejores goles de la tarde para su cuadro.

Se reveló con la conciencia plena de un buen insider, en contacto continuo con el centre - forwards y el extremo de ala, al que hizo jugar como no lo ha hecho hasta ahora otro insider.

Astrada se ganó el puesto con creces, y sus remates y goles fueron siempre premiados con justas y merecidas ovaciones.

Entregó los puntos

LA SEGUNDA DE LOS CELESTES

El match preliminar estuvo a cargo de un "combinado" de Rosario Central y Belgrano. Estos cedieron los puntos y para entretenerse y entretener al público jugaron en una distribución de puestos pintoresca. Así Bistoli, el arquero actuó de forward, y Laporta, de zaguero.

Se marcaron dos penales, uno tomado por Bray.

El público se distrajo en la espera del cotejo de primera división.

El empate de la primer etapa favoreció a Belgrano

ROSARIO CENTRAL PRIMO MAS EN LA OFENSIVA

La iniciación del juego, en la primera etapa puso de relieve, en especial modo, en las filas auriazules, el deseo de rehabilitarse del empate anterior. Tal el desplazamiento entusiasta de sus hombres, cosa que se fué acrecentando, a medida que transcurría el tiempo, ya que los celestes no lograban equilibrar las acciones.

La apertura del score por parte de los auriazules, a los 18 minutos pudo haberse operado antes; pero, ciertos factores entre ellos la poca suerte dieron contra éstos.

A raíz de este tanto, se intensificó la carga de los águiles auriazules, y en dos scrimmages, frente a la valla celeste la ventaja pudo ser aumentada; pero, la defensa de éstos se cerró evitando la inminente caída de su valla.

Ciertas dilaciones del árbitro permitieron, sin embargo que el score no fuera variado, aunque en contra de los auriazules, al ser objeto Cortez de un foul penal por parte de Picabea, con las consiguientes protestas.

Con todo se advertía desarticulación en el "once" celeste, donde hasta algunos de sus forwards se replegaron a la defensa, ya hacia los 35 minutos.

Se operó, luego, una reacción, por parte de Belgrano, y de esta forma, obtuvieron el goal de empate, que sembró algún desconcierto en las filas auriazules. Pocos minutos antes de terminar el período Belgrano quedó reducido a diez hombres, como consecuencia de la lesión experimentada por Moglia. Su trabazón no se resintió por ello, más bien discreta en conjunto.

En general, el juego cobró relieve por parte de los auriazules, que accionaron, con mayor trabazón que sus rivales, aunque sin dejar crecer el juego que desarrollaban en la etapa decisiva y que, ha lo todo punto de vista, fué superior.

El empate de la primera etapa, como decimos, favoreció a Belgrano, que no hizo en verdad mucho por merecerlo.

Rosario Central primó más en la ofensiva; pero, sus forwards, ante los desesperados esfuerzos de la delantera celeste, no estuvieron decididos en muchos casos en los remates.

EL UNICO GOAL DE BELGRANO

MARCADO POR CORTEZ

Los primeros el score fueron los águiles de Rosario Central, a los 18 minutos del primer tiempo. Belgrano logró empatar a los 39 minutos con cuyo resultado terminó el primer período.

El único goal de Belgrano se produjo en esta forma:

Golcochea viendo que la defensa local se hallaba un tanto cerrada sobre el ala derecha, hizo un oportuno pase a CORTEZ, que, encontrándose libre de la vigilancia de Picabea, ensayó un fuerte shot cruzado que restó toda chance a Casagrande.

NO LOGRO TRABAR SU ACCION

LA DELANTERA CELESTE

Algunos esfuerzos ponderables belgranenses; pero, con ellos se notaron en la línea de todo no hizo su juego abierto y rápido de costumbre. Faltó cohesión en todo momento. Caramutti, fué empujado, discreto en la dirección del quinteto y al losonarse y pasar a la extrema izquierda, su acción fué pronto menos que nula. Aquiles del Felice no logró establecer buen contacto con Golcochea, menos útil que otras veces. Cortez, en su nuevo puesto, fué el más efectivo, significándole en orden de méritos Antonio del Felice.

No fué la delantera de los celestes la de las corridas sorprendentes y fuertes tiros de otras veces.

La ausencia de Massola fué muy lamentada.

Tres goles Gómez

Y DOS ASTRADA

La competencia de los scorers auriazules se estableció entre Gómez y Astrada. Estos fueron los que de continuo hicieron variar el tanteador, haciendo aplaudir a rabiar a sus parciales. He aquí como se produjeron los goles de los auriazules.

PRIMER TIEMPO.—

A los 18 minutos Astrada tira al arco, después de evitar a Zucco, y Olmedo, en un esfuerzo, rechaza a medias, aprovechando Gómez, que se hallaba a la expectativa para decretar la primera caída de la valla celeste.

SEGUNDO TIEMPO.—

A los 8 minutos: E. García coloca un centro, y Gómez, justo desde la raya dieciocho, luego de parar el balón, le dá un fuerte puntazo, venciendo con un tiro cruzado a Olmedo.

A los 15 minutos: Otro centro de E. García, y Astrada, sobre la marcha, despierte un fuerte tiro cruzado que leca a la red.

A los 19 minutos: Guzmán hace un pase a E. García y éste a Gómez, el que hace idéntica jugada que en su primer goal de esta etapa para vencer a Olmedo.

A los 25 minutos: Gómez despierte un fuerte tiro, que dá en uno de los postes; recibe el balón Ribas, que marca centro y Astrada con un certero golpe de cabeza marca el quinto y último goal.

Los zagueros celestes recargados de trabajo

REGULAR DESEMPEÑO

Como consecuencia de la desarmónía de la línea media de los celestes, su zaga se vió ayer recargada de trabajo. Mucho empeño pusieron sus titulares para desbaratar los avances centralistas; pero, fracasaron, en especial modo en la etapa decisiva, donde aquellos parecieron salir por estampía; tal la acometividad puesta en la ofensiva.

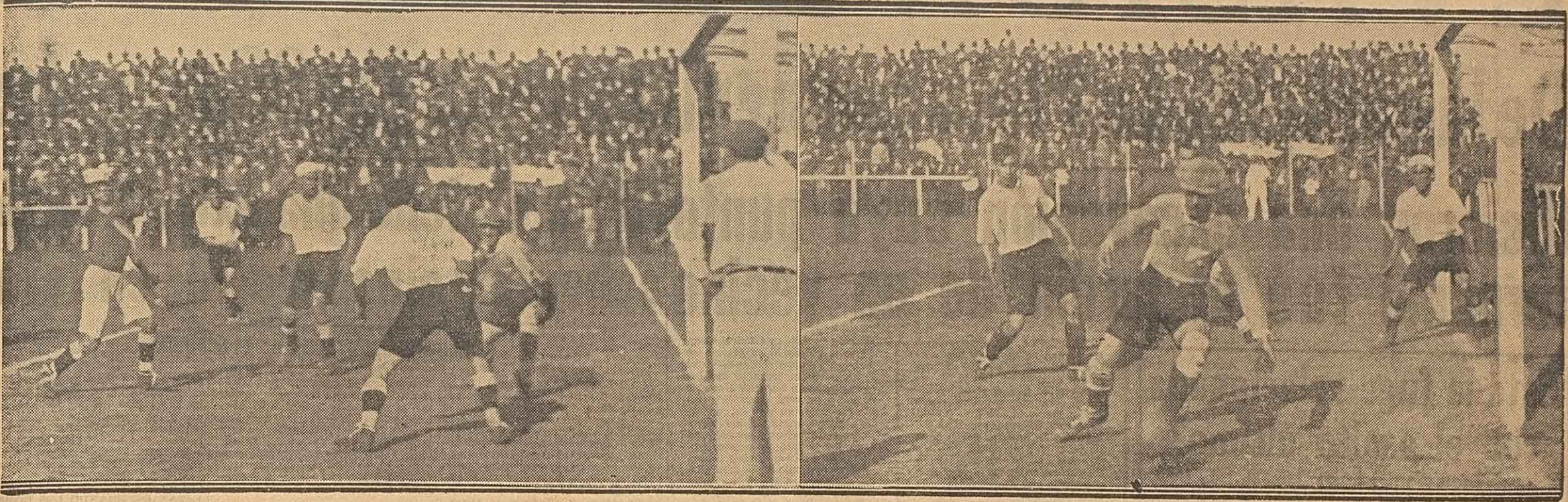
Acosta y Zucco tuvieron desempeño regular, pues fallaron mucho en el quite. A pesar de ello, el primero superó a su compañero de zaga. No fué la pareja de otras veces, segura y desenvuelta frente a las más recias cargas adversarias.

Rafael García actuó mejor de centre-half

MURUA

La línea media de los celestes fué la que facilitó, con su discreto desempeño, el fácil triunfo de Rosario Central. Falta de trabazón, no ejerció eficaz vigilancia sobre los águiles locales, y el desequilibrio fué tal que, en la segunda etapa se hicieron cambios en ella que surtieron algún provecho. Pero, ya era tarde para reaccionar. Rafael García, no pudo quedar ayer sin ser, una vez más, el comodín del cuadro, y a tal efecto, visto el fracaso de Moglia, en la segunda etapa, trocó su puesto con éste. Rafael García, logró equilibrar bastante el juego, superando a Moglia. En cuanto a Murúa, no estuvo tan eficaz como otras veces, y el ala Ribas Gómez entró a su antojo.

Central Córdoba aseguró la victoria en el primer tiempo



Los dos goles "charrúas", que aseguraron la ventaja del primer tiempo. En el primer grabado, Sosa impulsa con la rodilla el balón, de un pase de la izquierda; la ball entra ya en el arco, pese al esfuerzo desesperado de los defensores. El tercer goal que asegura Bussolini un shot de Scarone, permitió una amplia ventaja en la primera parte del juego, algo excesiva de acuerdo a lo que fue el match.

Nacional jugó más en la segunda etapa, pero sin equilibrar

REFUERZOS POLICIALES

Cuando se estaba disputando el preliminar llegó al field un número extraordinario de agentes de policía.

— Toda la sexta en pleno, — dijo alguien a nuestro lado.

Sin embargo, preguntamos, para qué sirvió esa policía? Antes de estorbo, ya que se limitó a contemplar el match, molestando a los espectadores que se encontraban sobre el alambrado.

Cuando se produjo el fin del preliminar, se entretuvo molestando a los espectadores, y hasta llegó el caso que un oficial hizo sacar del field a un socio, afirmando: "que venga la comisión a protestar". Cualquiera diría que eran los dueños del club...

No terminó el match preliminar

EL REFEREE SUSPENDIÓ EL ENCUENTRO

No podía faltar el espectáculo bochornoso durante la fiesta deportiva de ayer.

Dirigida al match preliminar el referee Peruch, quien por cierto hizo algunas cosas raras. Sin embargo una de las pocas buenas, casi le cuesta una paliza.

El jugador Di Pierre de Central Córdoba, fué expulsado, del field por reiteradas infracciones intencionales.

El público no quería dejarlo salir del field, insultando a más y mejor al referee, que no las tenía todas consigo. Sin embargo prosiguió luego el encuentro, hasta que comenzaron a llover piedras desde las afueras. En vista del caos que tomaban los acontecimientos, el juez suspendió el match, retirándose. A su paso por el espacio libre que dejan los dos alambrados hasta la casilla, fué golpeado por algunos excitados, y no faltó quien tirara piedras hasta que se encerró en la casilla. Fué un espectáculo de nigrante, que la numerosa policía no pudo, contener, entretendida como estaba en hacer el papel de dueño de casa.

Favoreció a C. Córdoba el primer tiempo

MUCHA VENTAJA

Cuando se iniciaron las acciones, los azules amagaron un avance por el ala derecha que dió los resultados esperados.

La línea media el punto alto

LA ZAGA

Nacional tuvo en su línea media, el punto alto del cuadro. Fueron tres hombres que en todo momento realizaron jugadas inteligentes, y que rayaron a gran altura en el segundo tiempo. Narvaja sobre todo, se prodigó extraordinariamente durante todo el transcurso de la brega demostrando una vitalidad poco común. Bianchi, buen defensor, falló pocas veces, al igual que Conti que trabajó entusiastamente. La zaga fracasó. Rodríguez, por exceso de juego brusco y Paz desviados sus rechazos. Merello tuvo atajadas buenas, siendo difícil su chance en los goles que le anotaron.

De inmediato se producen algunas jugadas carentes de precisión, hasta de los locales llevan el primer avance que entonó los ánimos de sus parciales.

Sin embargo, Nacional repuntó de inmediato para hacer juego pariendo diez jugadores. Luego entró Escario quien poco hizo ya que malogró algunas cargas por demorarse con el balón.

A los 15 minutos, una inteligente jugada de Sosa que cedió oportunamente el balón a Scarone, determinó el primer goal de la tarde. Trujillo poco después tiró un shot que dió en el travieso cuando Funes había abandonado su valla.

De inmediato se notan cargas recaradas de los centrales azules que llevan leve ventaja hasta los 25 minutos, en que comienza un dominio efectivo.

A los 35 minutos, conquista la segunda ventaja, y posteriormente, en un fuerte shot que Bussolini asegura decretando la tercera caída de la valla defendida por Merello.

Consideramos que la ventaja legítima de los azules debió ser de los dos goles.

En lo que respecta a calidad de juego, poco se hizo en esta etapa, salvo algunas acciones individuales de Sosa que se destacó netamente.

PROVINCIAL NO MERECE PERDER CONTRA TIRO FEDERAL

Reapareció con éxito Gaitán en la línea media

Los anunciados refuerzos introducidos en el cuadro del club Provincial para su compromiso de ayer contra Tiro, hizo que el conjunto rojinegro realizara una performance superior. Esperábase un triunfo fácil de Tiro, en virtud de sus actuaciones anteriores, pero se encontraron con un rival de primer orden que puso de su parte todo el entusiasmo posible constituyéndose en un oponente difícil de vencer.

El resultado sin resultar una injusticia grande, podría haber resultado más ajustado a la realidad, con un empate ya que no fueron superiores los vencedores.

En el cuadro de Provincial reaparecieron con éxito los hermanos Dellavedova y Gaitán, siendo éste

último una de las figuras del field. No hay dudas que si sigue actuando así volverá a ocupar el puesto de preferencia que había conquistado.

El partido en sí fué bastante discreto produciéndose algunas jugadas de emoción.

En el primer tiempo el score favoreció a Tiro, por dos a uno anotando los goles visitantes Scarone y el local Calabrese.

A los diez minutos del segundo tiempo Provincial empató por intermedio de Malacarne pero un rato después Almada volvió a sacar ventajas, pero se empató por tercera vez en la tarde el match al convertir Saraviv un tiro penal como consecuencia de un foul de Cockrane. Sólo faltando tres minutos para terminar el partido Phal consiguió en un buen esfuerzo anotar el goal del triunfo.

Lógica expectativa había despertado el encuentro entre los primeros conjuntos de Nacional y Central Córdoba.

Desde mucho antes de que se iniciara el cotejo, ya se encontraban en el estadio numerosos espectadores, ávidos de presenciar una jornada de singulares relieves.

La suspensión del preliminar hizo prolongar la espera en más de media hora sin ver fútbol. En el momento que los equipos de primera se alistaban en el field las instalaciones estaban ocupadas por un público que oscilaba en las 15.000 personas.

UN ENCUENTRO DE ESCASO RELIEVE

En realidad la contienda entre ambos rivales se tradujo en una pobre demostración de fútbol, ya que los players albos defecionaron en la primera parte de la brega, ocurriendo lo propio con su adversario en la segunda, para de terminar un encuentro de escasas alternativas de interés.

Indudablemente que los azules realizaron una performance hasta cierto punto inesperada con la ausencia de Buzzano, pero ello no quita el considerar que los salafitos jugaron en forma inarmónica, quizás por la falta de Barrera lo que obligó al conjunto a cambiar totalmente los puestos en la línea delantera.

La expectativa popular había sido defraudada una vez más.

SCORE EXCESIVO.

Diremos en primer lugar, que si bien Nacional no cumplió la performance esperada, tampoco justificó su comportamiento el score de 4 a 1, con que finalizó la jornada.

En la primera parte de la lucha, es indudable que hubo mejor disposición en Central Córdoba, que hasta llegó en los últimos minutos del período a dominar a voluntad, pero ello no justifica en modo alguno un score de 3 a 0, máximo teniendo en cuenta el hecho de que los nacionalistas perdieron buenas oportunidades de lograr ventajas, entre otras un shot de Trujillo sobre la valla desguarnecida, que dió en el travieso.

En el segundo tiempo, las cosas cambiaron por completo, ya que si bien Central Córdoba fué el primero en mover otra vez el tanteador, Nacional hizo suyas las mejores acciones.

No discutimos en ninguna forma la victoria legítima de los azules, pero conceptuamos que el score no debió haber sido tan elevado.

Quizás con poco de menos mala suerte, los albos hubieran logrado conseguir una ventaja aunque más no sea mínima, que tradujera lo que en verdad fué el encuentro.

PORQUE NO JUGO BARRERA.

Parece que el centro delantero salafito es de los que gustan de las juergas.

De aquí que una salida de esta naturaleza, lo costó no jugar en el match.

Mientras se encontraba en el field, dispuesto ya a desvestirse, un oficial del regimiento 11 lo llevó detenido.

Intervinieron varios dirigentes salafitos que se trasladaron hasta el cuartel, pero fueron inútiles sus esfuerzos, pues aquí había ido a pasar la tarde del domingo en el calabozo.

Poco más tarde de su partida, llegaron los pocos afortunados al field al grito de "que entre Barreyro!" y este entonces completó el cuadro visitante que estaba jugando hasta los 10 minutos del primer tiempo con diez jugadores.

Cambió el juego en el segundo período

NACIONAL EN LA OFENSIVA

Los charrúas entraron bien en el segundo tiempo, Bussolini hizo un buen centro al minuto que de ser mejor aprovechado hubiera hecho pasar momento de apremio a la defensa rival.

De inmediato Nacional es quien lleva la ofensiva, produciéndose una serie de jugadas en el sector de Central Córdoba, que provocan situaciones de apremio bien desbaratadas por la defensa.

A los 6 minutos, injustamente ya que el juego no lo justificaba, Central Córdoba vuelve a conquistar ventajas por intermedio de Sosa.

A partir de este momento, la ofensiva de Nacional se intensificó. Su línea media comenzó las acciones como ya es su costumbre, llevando avance tras avance, y poniendo a prueba la calidad y entusiasmo de los azules. La mala suerte de los

delanteros albos, decretó el impedimento para la conquista de goles.

Sin embargo a los 15 minutos, Pereyra en una buena jugada remató de cabeza un centro de Freijes anidando el balón en la red.

Hasta el final de la contienda, Nacional llevó el control de las acciones, pero una vez más el palo y en otra oportunidad Garramendy, impidieron que el score adverso a Central Córdoba fuera aumentado. El silbato final sorprendió a los cuadros cuando las posiciones no se modificaban en lo que respecta al aspecto general del juego.

Jugó bien la defensa

Las líneas defensivas de Central Córdoba estuvieron ayer en un gran día, ya que en momento alguno dejaron de cuidar celosamente sus posiciones.

Funes, con un poco de suerte, es cierto, tuvo una actuación destacada. Los zagueros — bien, especialmente Garramendy, sin que Contristano la lara en momento alguno.

"El xerxo" como siempre un half, L. Canstle y de recursos, Solero anuló a Freijes lo que es ya un mérito y en lo que respecta a D'Uva, si bien falló en el apoyo, fué un buen defensor.

Desarmónico fué el quinteto visitante

La obligada deserción del centro delantero titular provocó en Nacional un desbarajuste de líneas que provocó la mala actuación general.

Freijes, se vió ante un half de condiciones como Solero, que anuló su labor.

Trujillo, discreto en el primer tiempo, el mejor en el segundo. Calegaris, cohibido, no pudo realizar más que pocas jugadas buenas. Pereyra, emprendedor y decidido en el primer tiempo, solamente discreto en el segundo y por último Barreyro, que nada hizo por justificar su inclusión.

Y SIEMPRE EL MAESTRO!

Gabino Sosa se ha ganado ya el monumento de admiración popular. Ayer le vimos rodar por el césped ante el juego recio de los rivales. Levantarse luego y darse el gusto de marcar el goal. Y salir luego del field, con su paso cansado y engañador, sucio con la tierra del campo de juego, que prestaba mayores contornos aún a su figura de veterano. Ayer fué el maestro, la figura del field. Incansable dueño de condiciones tantas veces elogiadas, que sabe conducir a un cuadro a la victoria.

Nada más justo entonces que esa oración final que premió su labor, y el comentario testimonio de ternura y admiración: "viejo maestro..."

Efectividad de la delantera azul

MEJOR EL ALA DERECHA

Scarone se rehabilitó ayer ampliamente de las malas performances que en la producción en los últimos tiempos.

Hizo un gran match, siendo uno de los delanteros más efectivos. Morales, muy amigo de la gambeta, trabajó tesoneramente realizando jugadas a base de entusiasmo sobre todo.

Se entendió bien con sus compañeros. De Sosa, ya nos ocupamos en lugar aparte. Fué la figura del field.

El ala izquierda, discreta. Aguirre algo indeciso y Bussolini marcó buenas oportunidades, aunque efectuó centros con peligro evidentes para la valla adversaria.

Los fondos para el XIII Campeonato Argentino

ASCIENDEN A \$ 6.300

Lo recaudado en el Día del Campeonato Argentino es en verdad exiguo. Con ello no se podrán sino cubrir ligeramente los gastos inmediatos.

Los partidos que se realizaron en diversas localidades del interior a beneficio del XIII Campeonato Argentino, han dado hasta la fecha la cantidad de \$ 6.300.45.

Estos matches se efectuaron con el objeto de obtener fondos para poder patrocinar el certamen mencionado, que auspicia la Confederación Argentina de Fútbol.

Todo para los deportes..

Encontrará en el Salón de OCTAVIO DIAZ

Ahora más que antes disponemos los mejores artículos a

Precios Bajísimos

COMPRA

Octavio Diaz

ARTICULOS DE SPORTS

U. T. 22792 - Entre Rios 978

Llegan mañana los atletas argentinos

MENOS ZABALA

En el vapor Northern Prince, arribará a la Capital Federal, mañana la delegación atlética que fué a Los Angeles, a excepción de Zabala, que se embarca recién hoy.

Entre los viajeros figuran los siguientes delegados y atletas: Oscar Viñas, Nicolás Gaudino, José Oriani, Federico Chas, Carmelo Merlo, Angel Gorordo, Palacios, Rodolfo Valenzuela, Enrique Bruchou, Justo J. Caraballo, Carlos Kennedy, Juan J. Trillo, Amado Azar, Eduardo Varas, Carmelo Robledo, Alberto Lovell, Carlos A. Pereyra, Luis Sardella, Antonio Daneri, Sigfrido Vogel, Fernando Cecarelli, Samuel Giosa, Roberto Genta, Héctor Bergra, Carlos Hofmeier, Hermenegildo De Rosero, Luis Oliva, José Ribas, Federico Klegger, Pedro Elías, Juan M. Borrás y Alberto Babroff.

DENTISTA

FACILIDADES DE PAGO
EXTRACCION SIN DOLOR \$ 1.—
Consultorio moderno
con Laboratorio
SAN MARTIN 1840 — Tel. 21809
Nro. 10, 046

Para los fumadores de tabacos rubios, no hay mejor que **COMBINADOS**, Consumiendo **COMBINADOS**, juega la lotería gratuitamente **COMBINADOS**, será su suerte

EVASION DE PRESOS

De la cárcel de La Plata consiguieron escapar 32 penados

Hicieron una excavación cuyo punto terminal fué el jardín de un vecino

El túnel tiene una extensión de ochenta y cinco metros en total

Está la fuga relacionada con el asalto último?

LA PLATA, 12. (Austral). — La policía cree que en la fuga está directamente relacionada con el asalto cometido hace poco en la ciudad de La Plata contra los empleados del Banco de Crédito de la Provincia.

En sus presunciones va más lejos aún, pues creen que el principal factor de la evasión sea el conocido Gerónimo Bonino (alias) El ruso, que se escapó hace un tiempo de la misma cárcel, vestido de mujer.

El juez de instrucción tuvo conocimiento hace algún tiempo de que se realizaría la evasión y dió cuenta a la

policía para que tomara medidas de prevención, sin que éstas tuvieran por cierto resultado.

También supo que el dinero que había falta para sobornar a algunos empleados se había de conseguir por medio de un asalto. Poco después ocurrió el de los empleados del Banco y ahora la evasión. Con tal motivo se han intensificado las investigaciones para tratar de dar con Bonino a quien se cree muy interesado en obtener la libertad de algunos de los fugados, ex compañeros suyos.

Bonino estaba cumpliendo una pena por homicidio.

LA PLATA, 12. (Austral). — La ciudad se ha visto hoy sorprendida con la noticia de una nueva evasión en la cárcel de esta ciudad que al principio alcanzó contornos fantásticos gracias a las versiones que fueron abultando personas que iban conociendo la noticia. Así se hizo llegar a cien el número de los penados que habían logrado la libertad, pero poco después se estableció que sólo se trataba de treinta y dos.

La evasión se había verificado por intermedio de un túnel de más de ochenta metros de largo y construido en forma similar a otro que estuvo a punto de ser usado unos meses antes y por una coincidencia fué descubierto por la policía.

Alrededor de la cárcel hay enorme cantidad de curiosos que tratan de aproximarse para ver la salida del túnel que vino a dar a una casa vecina.

LA CARCEL DE LA PLATA. — LA PLATA, 12. (Austral). — La cárcel de esta ciudad está situada en la calle 1 entre las 58 y 59, habiendo funcionado anteriormente en el edificio la

Escuela de Artes y Oficios. Cuando se la convirtió en prisión se hicieron algunas reformas en el local, pero sin lograrle dar las condiciones de seguridad que se requiere en esta clase de establecimientos, ya que se concretó a poner rejas en los pabellones y forrar los pisos con una capa de cemento sin mayor consistencia. Fué así que en numerosas oportunidades se han producido fugas sin que las autoridades hayan podido evitarlo.

La casa está dividida en dos cuerpos dedicándose uno de ellos a Penitenciaría.

LA ALARMA FUE DADA POR UN VECINO. — LA PLATA, 12. (Austral). — La primera noticia fué dada por un vecino que vive frente al presidio. Tratase de Herminio Musolli que se domicilió en la calle 1 No. 1265. La casa está compuesta por tres habitaciones, dando el dormitorio a un jardín con verja que da a su vez a la calle.

Esta mañana Musolli se levantó como de costumbre a las 6:30 horas y salió al jardín, notando con sorpresa que en el jardín había un agujero que era principio de un túnel y al lado del orificio había ropas de penados.

El vecino dió cuenta inmediatamente a la cárcel donde se dió la voz de alarma disponiéndose que se pasara inmediatamente lista.

También se dió cuenta a las autoridades superiores del establecimiento y a la policía que envió agentes de la división de investigaciones con el fin de realizar las primeras investigaciones tendientes a dar con los prófugos.

SE ALUMBRARON CON LUZ ELECTRICA

LA PLATA, 12. (Austral). — A pesar de los inconvenientes que piden la excavación por debajo de la calle y en una extensión de veinte y cinco metros para poder salir al jardín de la casa de la calle Uno número 1265, donde no han tenido mayor inconveniente por la obscuridad reinante y sobre todo por la deficiencia de la vigilancia.

de emplea el murallón propiamente dicho. Ahí han tenido que comenzar la excavación por debajo de la calle y en una extensión de veinte y cinco metros para poder salir al jardín de la casa de la calle Uno número 1265, donde no han tenido mayor inconveniente por la obscuridad reinante y sobre todo por la deficiencia de la vigilancia.

así que ha debido intervenir algún penado o algún penado que estaba en calidad de tal por segunda vez y tenía amplio conocimiento de la forma en que estaba constituida la casa.

El túnel ha debido llevarse para su formación más o menos un mes de tiempo.

ESTAN ESPERANDO LOS BOMBES. —

El juez de instrucción a quien se ha comunicado la novedad informa que irá en las próximas horas de la tarde para presenciar la labor de los bomberos cuya cooperación se ha pedido con el fin de que recorran el túnel, cosa que las autoridades aún no se han decidido a hacer por causas que no se explican.

INSURIMENTO USADO. — Si no se encuentran otros en el túnel, el único instrumento hallado y que pudo haber sido usado para la excavación es un fierro afilado que fué hallado en la boca del túnel. También se encontró una tabla con dos bombas eléctricas partiendo el cordón para el suministro de la corriente del pabellón 6.

Los presos no debieron ni tan el quiera preocuparse de la tierra que iban extrayendo, pues la depositaron en el sótano que es muy amplio.

UN MES DE TRABAJO. — Por la forma en que se ha realizado la fuga no hay dudas que se trata de un trabajo perfectamente hecho y dirigido sobre todo por un experto en cuanto a la casa. Se cree

La guardia se entregó sin novedad, pero faltaban los evadidos

UNA HABIL SIMULACION. — LA PLATA, 12. (Austral). — La evasión se realizó con penados de los pabellones 6, 2, 4 y 5, habiendo sido iniciado en el primero de los nombrados.

La guardia de la noche estuvo a cargo de los Haveros Tomás Sánchez, Remigio Martínez, Mirabella y Gaetano Ponciano los que no notaron ninguna novedad en los pabellones. Esta mañana entregaron la guardia sin observación y poco después vino la noticia de la evasión. La guardia avisó a los pabellones y no notó nada extraño hasta que se ordenó levantar a los penados para pasar lista. Notóse entonces que algunos parecían seguir durmiendo. Cuando los guardias se aproximaron pudieron comprobar que en los guardias no había nadie y que se habían hecho verdaderos nidos con ropa que se parecía a cuerpos humanos bajo las cobijas.

Fueron vistos cinco prófugos?

IBAN EN UN TRANVIA. — LA PLATA, 12. (Austral). — Un inspector de tranvías informó que había visto a cinco personas que se creían sean parte de los evadidos de la cárcel.

Expresa que a las 8:50 en un tranvía a Berisso cubrieron cinco personas con las ropas sucias de tierra, descendiendo dos de ellas en el Bosque, otra una cuadra más allá y las otras dos siguieron hasta Berisso.

La policía ha despachado comisiones para lograr dar con los prófugos.

DOS SINIESTROS FERROVIARIOS SE PRODUJERON EN MANCHURIA

LO PROVOCARON LOS BANDIDOS

CHANG CHUNG, 12. (Austral). — En dos choques producidos ayer murieron 24 personas. Los bandidos chinos colocaron obstáculos en las vías, produciéndose el primer accidente a las 16 y 35 horas en el ferrocarril de esta capital a Harbin.

12 personas murieron en este siniestro.

A las 20 y 30 horas otro tren sufrió la misma suerte, falleciendo 6 personas. Los bandidos saquearon el tren.

ron a 700 guerrilleros chinos a quienes le infligieron 17 bajas.

Los japoneses tuvieron dos muertos y un herido.

En el ramal del sur de Harbin, descarriló otro tren falleciendo seis personas más. Se calcula que el número de heridos es de 100.

Las tropas japonesas, al producirse el último accidente sorprendie-

Un terremoto en Indias Orientales

CAUSO DESTROZOS CONSIDERABLES

AMBOYNA, 12. (Austral). — Un terremoto de violencia tal que no se recuerda desde el producido en el año 1893 ha asolado la localidad de Hamtong.

Errumbó 63 casas obligando a huir desprovistos a sus habitantes.

Al parecer no hubo víctimas, aunque se esperan más detalles del sismo.

Otro audaz asalto en Buenos Aires

SE LLEVARON 2300 PESOS

BUENOS AIRES, 12. (Austral). — Esta mañana en la vecina localidad de San Isidro ocurrió otro espectacular asalto. Se hallaba en el local de la Panificación Argentina Al suya 164 el empleado, Joaquín D. Raud haciendo un recuento de dinero cuando cuatro sujetos con antifaz entraron y amenazándolo con pistolas se llevaron 2300 pesos.

Los introdujeron después en las habitaciones interiores donde lo amordazaron y maniataron dejando al desnudo para que no pudiera pedir auxilio.

Un capataz de la casa lo encontró en ese estado y enterado de lo ocurrido salió a pedir auxilio. Los asaltantes huyeron en automóvil que los esperaba en la esquina.

Desde ayer se combate en Boqueron encarnizadamente

SON CONTRADICTORIAS LAS INFORMACIONES DEL FRENTE

LA PAZ, 12. (Austral). — El Estado mayor dió a conocer hoy el siguiente comunicado: "Tropas paraguayas calculadas en 600 hombres, atacaron Aguarica pero fueron rechazadas por fuerzas bolivianas que combatieron heroicamente.

Numerosas bajas acusaron las fuerzas enemigas, en tanto que sólo

se constató un muerto y dos heridos en las fuerzas bolivianas.

EN BOQUERON. — LA PAZ, 12. (Austral). — Otra comunicación del Estado Mayor asegura que se sigue combatiendo victoriosamente en Boqueron.

Las fuerzas bolivianas no abandonaron en momento alguno sus posiciones siendo falsas las versiones dadas desde Asunción.

Un comunicado de las 11 horas asegura que las posiciones bolivianas se mantienen inalterables.

EN ASUNCION. — ASUNCION, 12. (Austral). — Es perase con expectativa los detalles de la victoria obtenida por fuerzas paraguayas en el sector de Boqueron.

A estar de los informes recibidos por el comando, los bolivianos tuvieron numerosas bajas entre las que se cuenta un teniente coronel y la detención del mayor Mayana.

Se asegura que los informes que llegan de La Paz son con el propósito de preparar el ánimo del pueblo boliviano para cuando se anuncie la derrota de sus armas.

Ha desaparecido el avión de Hutchinson

PERDIDA DE ESPERANZAS

BERLIN, 12. (Austral). — El alemán mayor dió a conocer hoy el siguiente comunicado: "Tropas paraguayas calculadas en 600 hombres, atacaron Aguarica pero fueron rechazadas por fuerzas bolivianas que combatieron heroicamente.

Numerosas bajas acusaron las fuerzas enemigas, en tanto que sólo

se constató un muerto y dos heridos en las fuerzas bolivianas.

EN BOQUERON. — LA PAZ, 12. (Austral). — Otra comunicación del Estado Mayor asegura que se sigue combatiendo victoriosamente en Boqueron.

Las fuerzas bolivianas no abandonaron en momento alguno sus posiciones siendo falsas las versiones dadas desde Asunción.

Un comunicado de las 11 horas asegura que las posiciones bolivianas se mantienen inalterables.

EN ASUNCION. — ASUNCION, 12. (Austral). — Es perase con expectativa los detalles de la victoria obtenida por fuerzas paraguayas en el sector de Boqueron.

A estar de los informes recibidos por el comando, los bolivianos tuvieron numerosas bajas entre las que se cuenta un teniente coronel y la detención del mayor Mayana.

Se asegura que los informes que llegan de La Paz son con el propósito de preparar el ánimo del pueblo boliviano para cuando se anuncie la derrota de sus armas.

Esta tarde llega Elliz a nuestra ciudad

ASISTIRA A LA DEMOSTRACION EN HONOR DE ARINETTI

Las autoridades del Circulo de Aviación de nuestra ciudad comunican que el aviador Elliz, ganador de la segunda serie del circuito Miryan Stifford llegará esta tarde a las 16 y 30 horas al aeródromo de Fisherton.

Acompaña el piloto el donante del trofeo, debiendo asistir ambos al banquete que en homenaje del ganador de la prueba se realizará esta noche en los salones del Círculo.

ANGMAGSSALIK, 12. (Austral). — Se ha perdido la esperanza de encontrar el avión de Hutchinson. Este descendió ayer a 30 millas al sur de esta localidad y envió un radiograma con S. O. S.

Algunos barcos llegaron al punto del descenso, pero no hallaron completamente nada por lo que se cree que el avión se hundió en el mar.

Acompañaban a Hutchinson su esposa, dos hijas de 6 y 8 años y cuatro tripulantes más.

BERLIN, 12. (Austral). — Hoy debía efectuarse a las 15 horas la reunión de los dirigentes centristas, nacional socialistas y de otros partidos con el gobierno, pero el presidente del Reich solicitó al primer magistrado suspendiera esta conferencia hasta tanto se dé oportunidad a los opositores a discutir la situación con el gobierno.

El Reichstag se reunió hoy. Von Papen ordenó su clausura y disolución, pero el presidente no se resolvió a aceptar la imposición hasta tanto se votara un voto de desconfianza al gobierno.

Esta actitud fué adoptada casi por unanimidad.

Se ha agravado asunto del Reich

VOTO DE DESCONFIANZA AL GOBIERNO

BERLIN, 12. (Austral). — Hoy debía efectuarse a las 15 horas la reunión de los dirigentes centristas, nacional socialistas y de otros partidos con el gobierno, pero el presidente del Reich solicitó al primer magistrado suspendiera esta conferencia hasta tanto se dé oportunidad a los opositores a discutir la situación con el gobierno.

El Reichstag se reunió hoy. Von Papen ordenó su clausura y disolución, pero el presidente no se resolvió a aceptar la imposición hasta tanto se votara un voto de desconfianza al gobierno.

Esta actitud fué adoptada casi por unanimidad.

Los que fugaron

LISTA COMPLETA

LA PLATA, 12. (Austral). — Da mos a continuación la lista completa de los presos evadidos de la cárcel:

Pabellón 6: Julio Fayano, Francisco García, Matías Retamar, Lázaro González, Leopoldo Espejo, Juan Pita, Ernesto Sica, Pablo Galeano, José Rodríguez, Simón Barrosky, Manuel Dejanas, Alejandro Carreras, José Arce, Ricardo Álvarez, Camarero de Tolm.

Pabellón 2: Pedro Amaya, Raúl Pechalle, Francisco García.

Pabellón 3: Enrique Strichman, Telésforo Taborda y Mario Marcho.

Pabellón 4: Pablo Álvarez, Mariano Oviedo, Clemente Ginfán, Francisco Cienfuegos, Eduardo Pérez, Antonio González, Juan José Nuto.

Pabellón 5: Antonio Vallejos, Nicasio Rivot, Raúl D'Alesio y Miguel D'Amico.

HA VOLADO UN MILLON DE MILLAS



Quizá ningún otro ser humano puede factarse, como Charles Peeples (arriba), de haber volado un millón de millas. Peeples es un piloto del correo aéreo americano

SE QUEMO TOTALMENTE UN NEGOCIO DE ALMACEN DE BARRIO BELGRANO

EL FUEGO SE INICIO EN HORAS DE LA MADRUGADA

Aproximadamente a las 9:20 horas de la madrugada de hoy, se notó que en un negocio de la macón del barrio Belgrano, establecido en Rouquillon entre Lanza y Montevideo, se había declarado un incendio.

Se comunicó inmediatamente la novedad al cuerpo de Bomberos, llegando instantes más tarde personal de la comisaría de barrio Belgrano entre los cuales se contaba el comisario.

El fuego se había declarado violentamente y encontrando material combustible, amenazaba con quemar totalmente el local.

El dueño del establecimiento incendiado Jesús Aracil quien se domicilió en la misma casa. En momentos de declararse el fuego, no se encontraba en su casa más que su mujer María de Aracil y dos hijos menores, los que no sufrieron mayores daños.

En la misma cantidad en la com parte Rosario.

Es dueño del establecimiento incendiado Jesús Aracil quien se domicilió en la misma casa. En momentos de declararse el fuego, no se encontraba en su casa más que su mujer María de Aracil y dos hijos menores, los que no sufrieron mayores daños.

Grave suceso sangriento en Bombal

MUERTOS Y HERIDOS

Noticias que han llegado extra oficialmente informan que en una colonia cerca de Bombal, jurisdicción del departamento Villa Constitución ha ocurrido esta mañana un gravísimo suceso sangriento como consecuencia de la huelga de obreros del campo.

En un tiroteo habrían resultado

tres personas muertas y varias heridas hallándose entre los primeros el coronelista Pelosi. La falta de medios de comunicación con la ciudad localidad que es de la línea del Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano, impide conocer mayores detalles.

USE **CAMALEON**

LA MEJOR POMADA PARA CONSERVAR EL CALZADO

Calzado Brillante
satisfacción
constante

Esc. y Depósitos
San Juan 863/67
U. T. 6091 - Rosario